

Missa in B

Abbé Maximilian Stadler

Gloria

Allegro moderato

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



7

S. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

B. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi



musicalion

klicken für mehr

10

S. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

A. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

T. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

B. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

10



14

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. 8 les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. les - tus, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -



18

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

T. 8 ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

B. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

18

22

S. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

A. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

T. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

B. li - us Pat - ris. mi - se-re - re

22



musicalion
klicken für mehr

26

S. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

A. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

T. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

B. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

26



30 *f*

S. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

A. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

T. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

B. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

30 *f*

musicalion

klicken für mehr

33

S. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

33

36

S. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

A. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

T. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

B. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to



musicalion

klicken für mehr

39

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 in B-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Maximilian Stadler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)