

Missa in B

Abbé Maximilian Stadler

Gloria

Allegro moderato

Sopran



Alt



Tenor



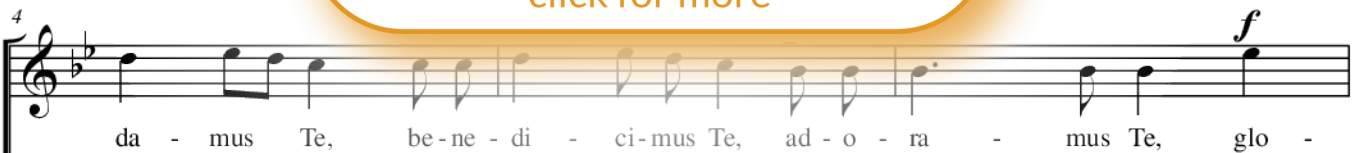
Bass



musicalion

click for more

S.



A.



T.



B.



7

S. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

B. *p*
ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi



musicalion

[click for more](#)

10

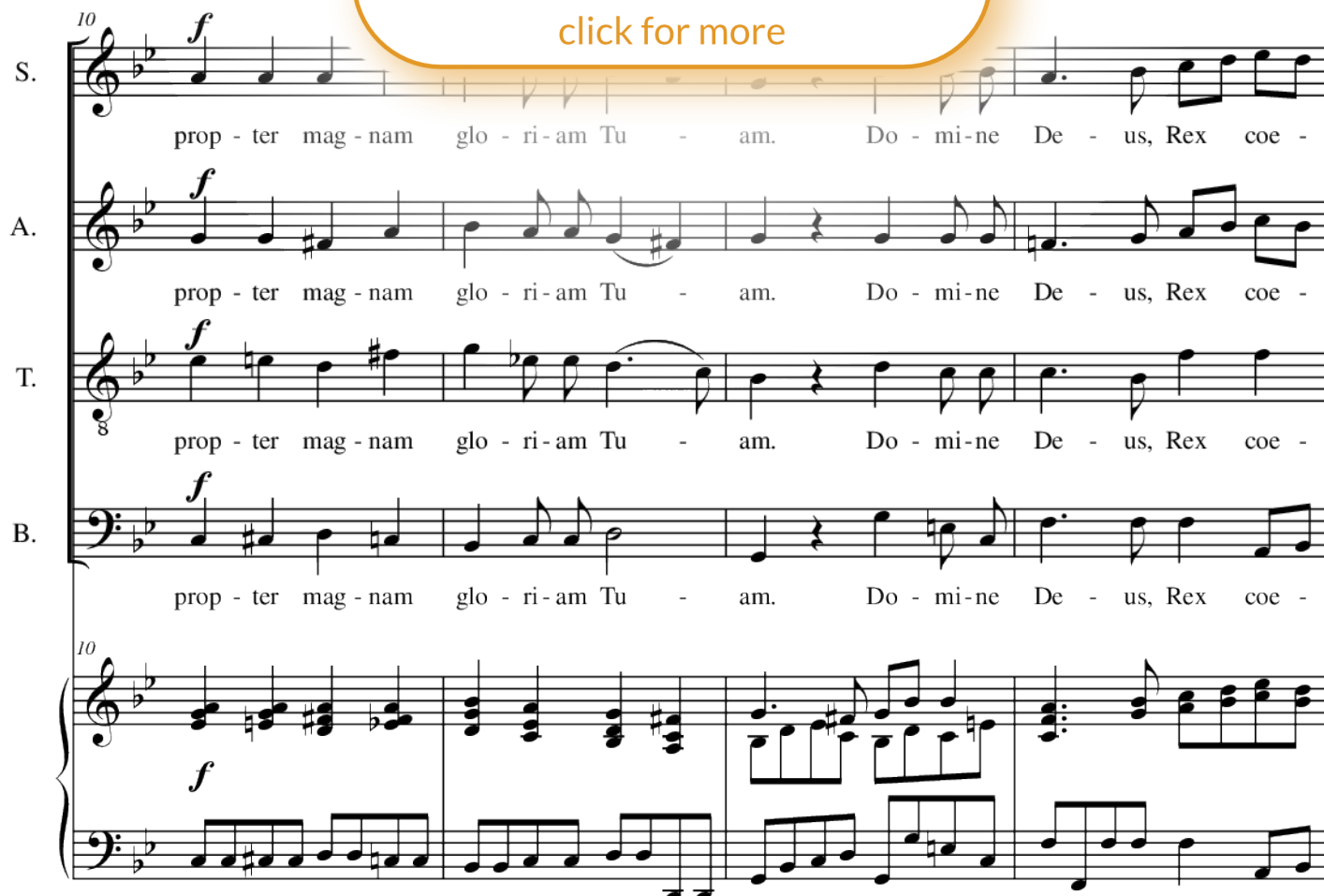
S. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

A. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

T. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

B. *f*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

10



14

S. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. 8 les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. les - tus, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

14

musicalion

[click for more](#)

18

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

T. 8 ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

B. ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

18

22

S. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

A. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

T. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re

B. li - us Pat - ris. mi - se-re - re

22



26

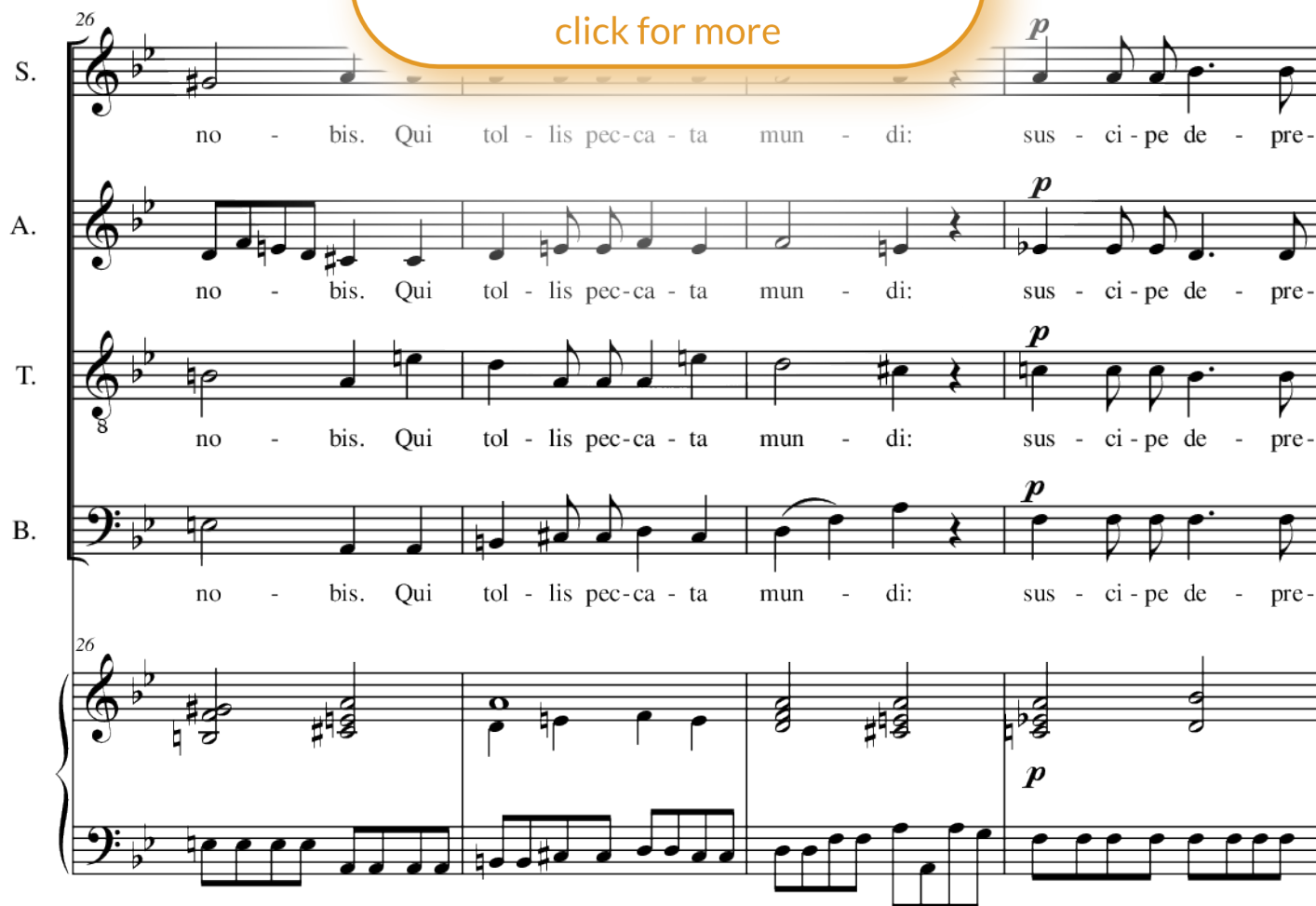
S. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

A. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

T. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

B. no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-

26



30 *f*

S. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

A. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

T. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

B. ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

30 *f*

musicalion

click for more

33

S. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

33

36

S. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

A. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

T. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

B. nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to



musicalion

[click for more](#)

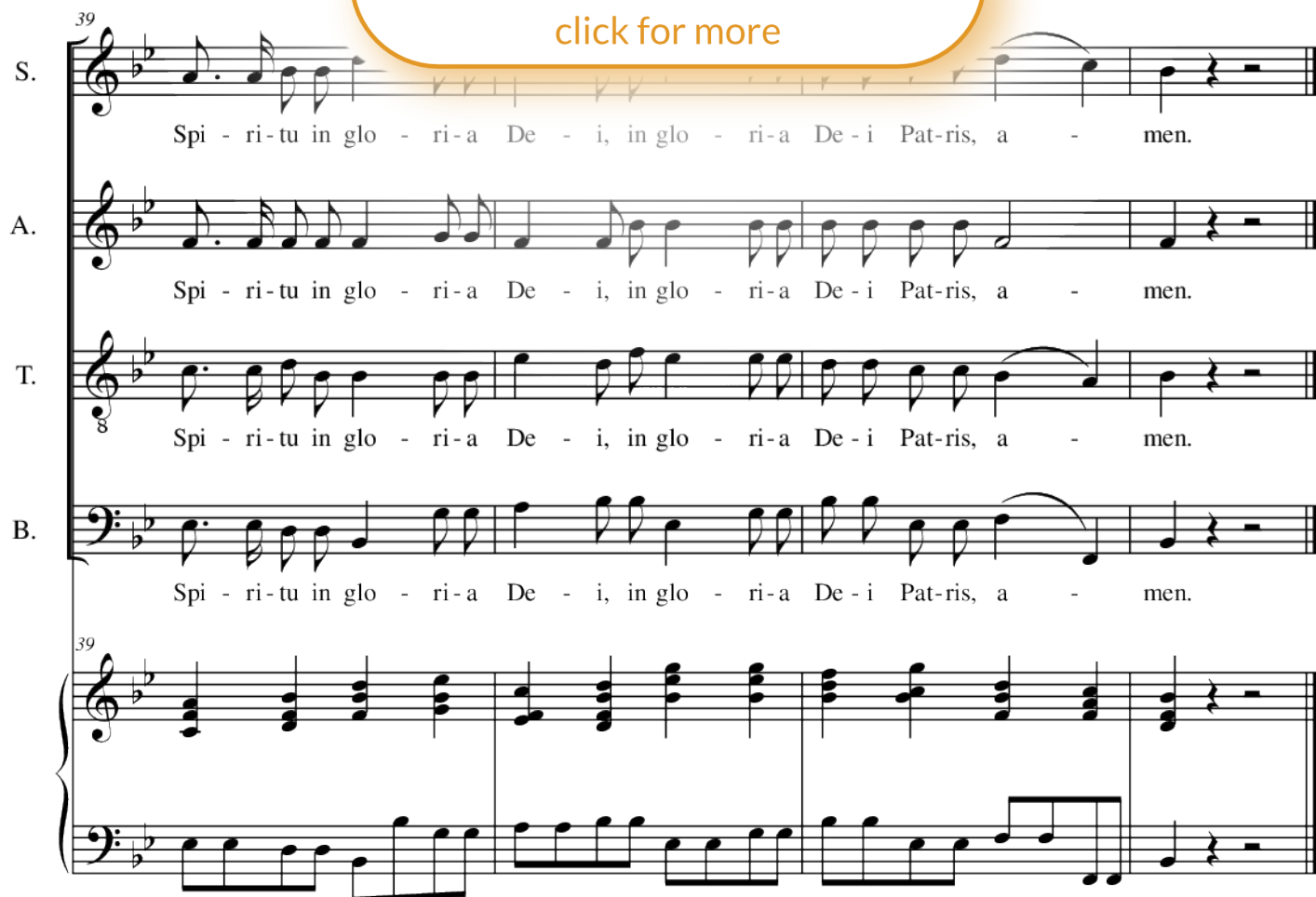
39

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.



Type: Sheet music

Título: [Missa 2 in B-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Maximilian Stadler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)