

Missa in B

Sanctus

Abbé Maximilian Stadler

Andante

Sopran
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Alt
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

musicalion
klicken für mehr

4

S.
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra

A.
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra

T.
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra

B.
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

4

8

S. glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

A. glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

T. glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

B. glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

musicalion

klicken für mehr

9

S. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

A. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

T. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

B. Tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 2 in B-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Maximilian Stadler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)