

# Missa in B

## Benedictus

Abbé Maximilian Stadler

*Allegretto*

Sopran



Alt



Tenor



Bass



S.



A.



T.



B.



8

S.  ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

A.  ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T.  8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B.  ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui



**musicalion**

[click for more](#)

11

S.  ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na

A.  ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na

T.  8 ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na

B.  ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-san-na



14

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

14

**musicalion**

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa 2 in B-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Compositor: [Maximilian Stadler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)