

# Credo

Stoelzel

Sopran

Alt

Tenor

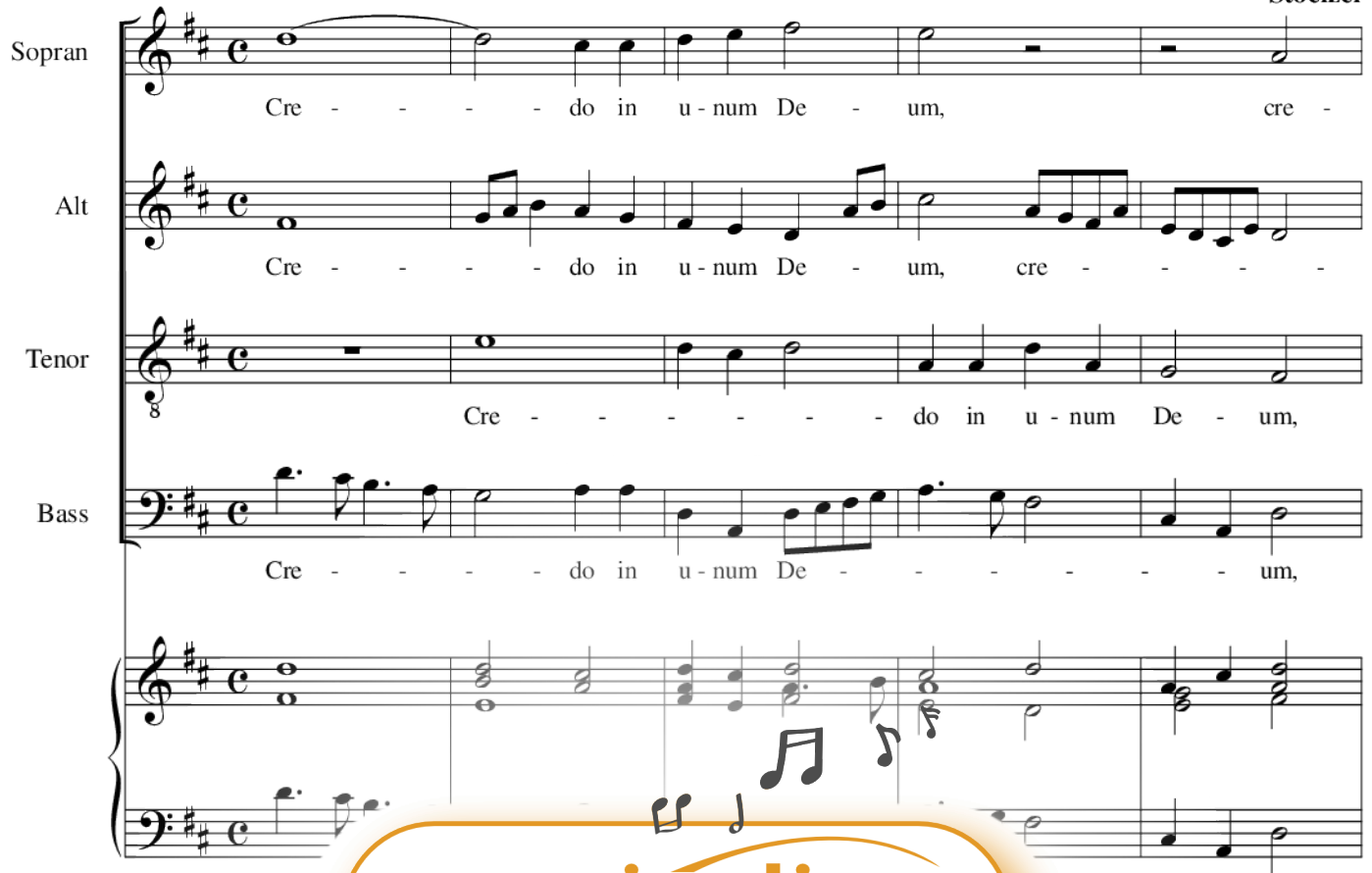
Bass

Cre - - - do in u - num De - um, cre -

Cre - - - do in u - num De - um, cre - - -

Cre - - - - - do in u - num De - um,

Cre - - - - do in u - num De - - - - - um,



**musicalion**  
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - -

do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om - ni - po -

cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om - ni -



10

S. 

A.   
Pat - rem om - ni - po - ten -

T.   
ten -

B.   
po - ten -

10



15

S.   
tem, Fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li -

A.   
tem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

T.   
tem, Fac-to-rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

B.   
tem, Fac-to-rem coe - li et ter - - - - tae, vi - si - bi - li - um

15



21

S. um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do -

A. um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,



26

S. - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum,

A. Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum,

T. et in u - num Do - - - - - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

31

S. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

A. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

T. 8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

B. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

31



**musicalion**

klicken für mehr

36

S. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. 8 sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

36



42

S. De - um ve -

A. De - um ve - - - -

T. 8 De - um ve - - - - rum, De - - - -

B. - um ve - - - - rum, De - - - -

42

**musicalion**

klicken für mehr

48

S. *rum de De - o ve - - - -*

A. *rum de De - o ve - - - -*

T. *um ve - - - - - rum de De - o ve - - - -*

B. *- - um ve - - - - rum de De - o ve - - - -*

48

53

S. ro, ge - ni - tum non

A. ro, ge - ni - tum non fac - - - tum con -

T. ro, ge - ni - tum non fac - - - tum con -

B. ro, ge - ni - tum non

53



59

S. fac - tum con - sub - stan - - - ti - a - lem Pat - ri, per quem om -

A. - - sub - stan - - - - - ti - a - lem Pat - ri, per quem om -

T. - - sub - stan - - - - - ti - a - lem Pat - ri, per quem om -

B. fac - tum con - sub - stan - - - - - ti - a - lem Pat - ri, per quem om -

59

65

S. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. 8 - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

65

**musicalion**  
klicken für mehr

71

S. lu - tem des - cen - - - - - dit de

A. lu - tem des - cen - - - - - dit de

T. 8 lu - tem des - cen - - - - - dit de

B. lu - tem, des - cen - - - - - dit de

71

77

S. coe - - - lis. Et in - car - na - - - - -

A. coe - - - lis. Et in - car - na - -

T. coe - - - lis. Et

B. coe - - - lis. Et in - car - na - - - - - tus est, et

77

**musicalion**

klicken für mehr

84

S. - - - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to,

A. - - - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to,

T. 8 in - car - na - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

B. in - car - na - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

84



92

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. 8 ri - - - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. ri - - - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo



100

S. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

A. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

T. 8 fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

B. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

100

S.   
- - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

A.   
- - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

T.   
- - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

B.   
- - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -



**musicalion**

klicken für mehr

S.   
- - - - - tus est. Cru - ci - fi -

A.   
- - - - - tus est. Cru - ci - fi -

T.   
- - - - - tus est. Cru - ci - fi - xus

B.   
- - - - - tus est. Cru - ci - fi - xus



122

S. xus e - ti - am pro no - - - - -

A. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

T. e - ti - am pro no - - - - -

B. e - ti - am pro no - - - - -



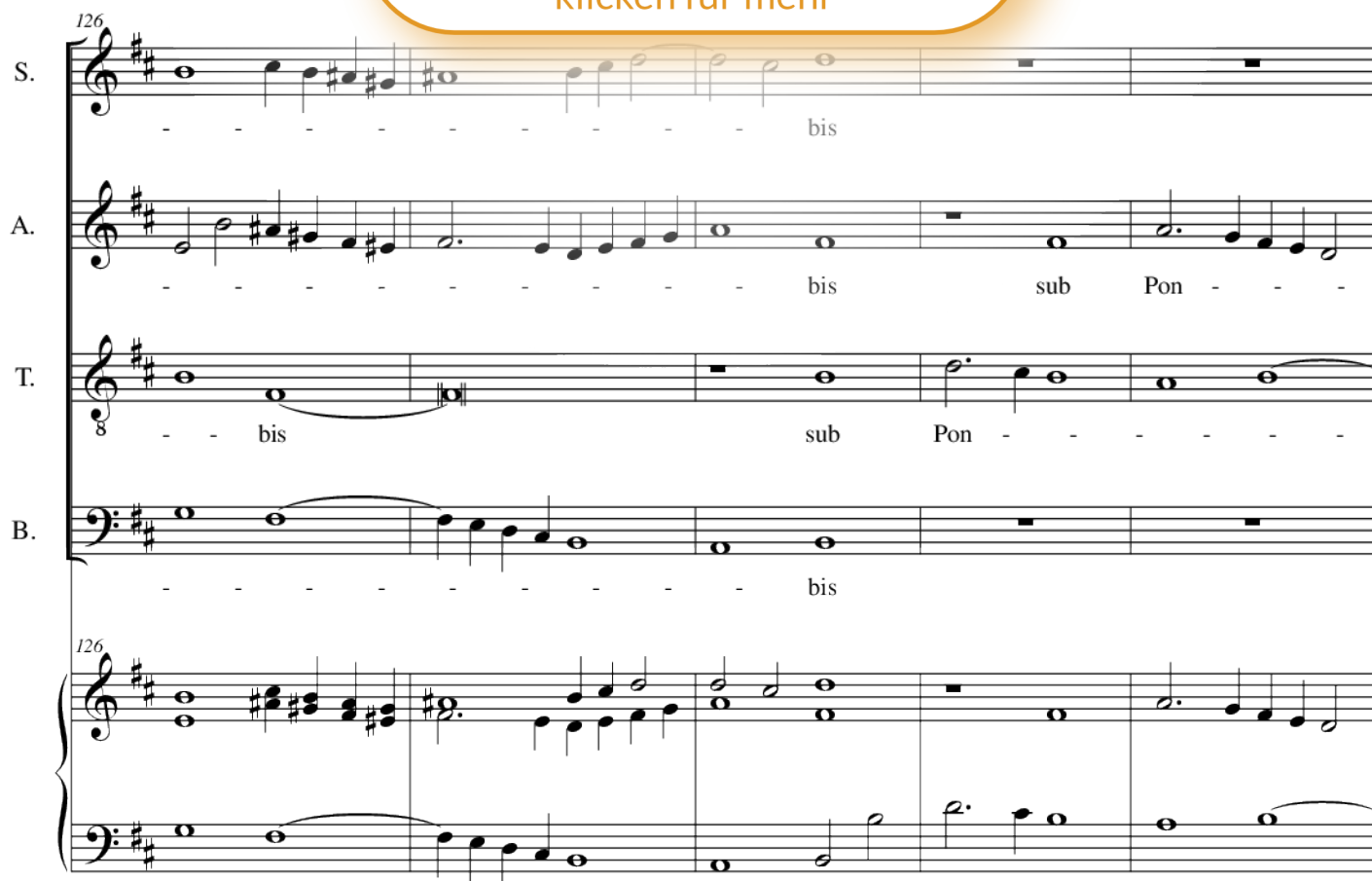
126

S. - - - - - bis

A. - - - - - bis sub Pon - - -

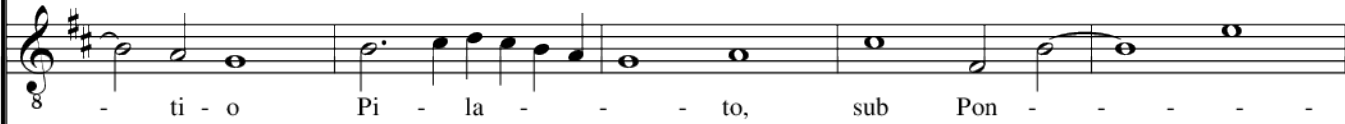
T. - - - bis sub Pon - - -

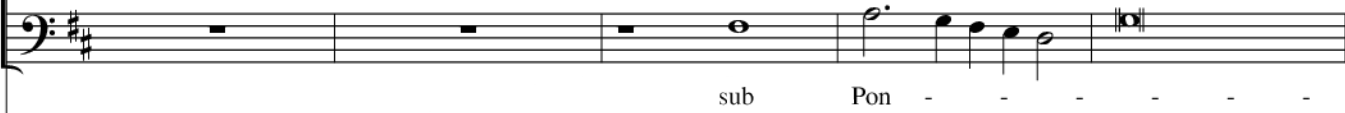
B. - - - - - bis



S.   
sub Pon - - - - - ti-o Pi - la - - -

A.   
ti-o Pi - la - to, sub Pon -

T.   
ti-o Pi - la - - - - to, sub Pon - - - - -

B.   
sub Pon - - - - -



**musicalion**

klicken für mehr

S.   
to,

A.   
ti-o Pi - la - - - -

T.   
tio Pi - - - - la - - - -

B.   
ti-o Pi - la - - - - to,



140

S. pas - - - - - sus et se - pul - tus

A. to, pas - - - - - sus et se - pul - tus

T. to, pas - - - - -

B. pas - - - - - sus et se - pul - tus est, pas -



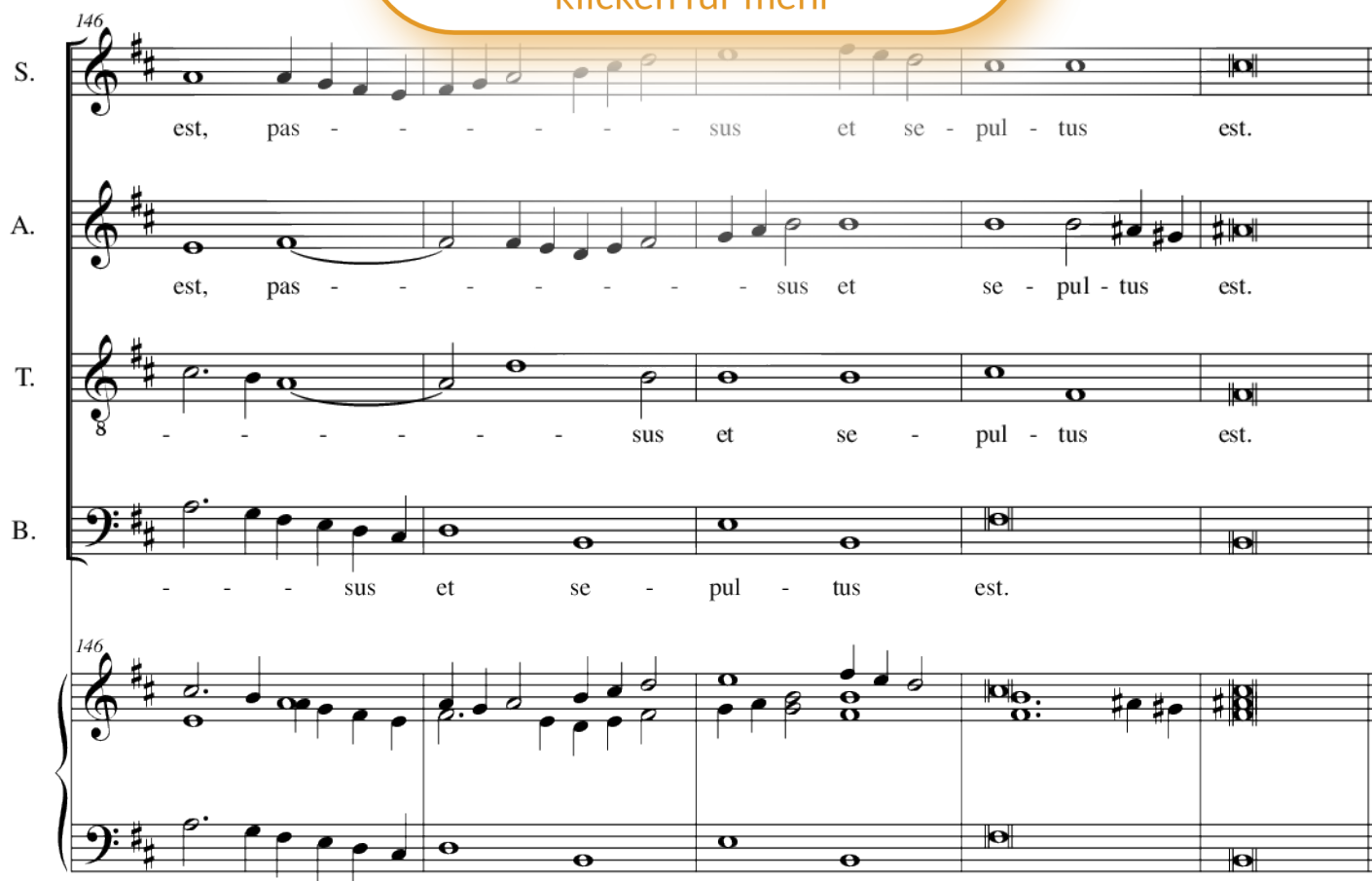
146

S. est, pas - - - - - sus et se - pul - tus est.

A. est, pas - - - - - sus et se - pul - tus est.

T. - - - - - sus et se - pul - tus est.

B. - - - - - sus et se - pul - tus est.



S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -



S. 158 tu - ras et as - cen - - - dit in coe - lum, se - det ad

A. tu - ras, et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad

T. 8 tu - ras et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad

B. tu - ras, et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad

165

S.   
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A.   
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.   
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B.   
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

165



172

S.   
 ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

A.   
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - - - ni non

T.   
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

B.   
 ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - - - ni non

172

S. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -



# musicalion

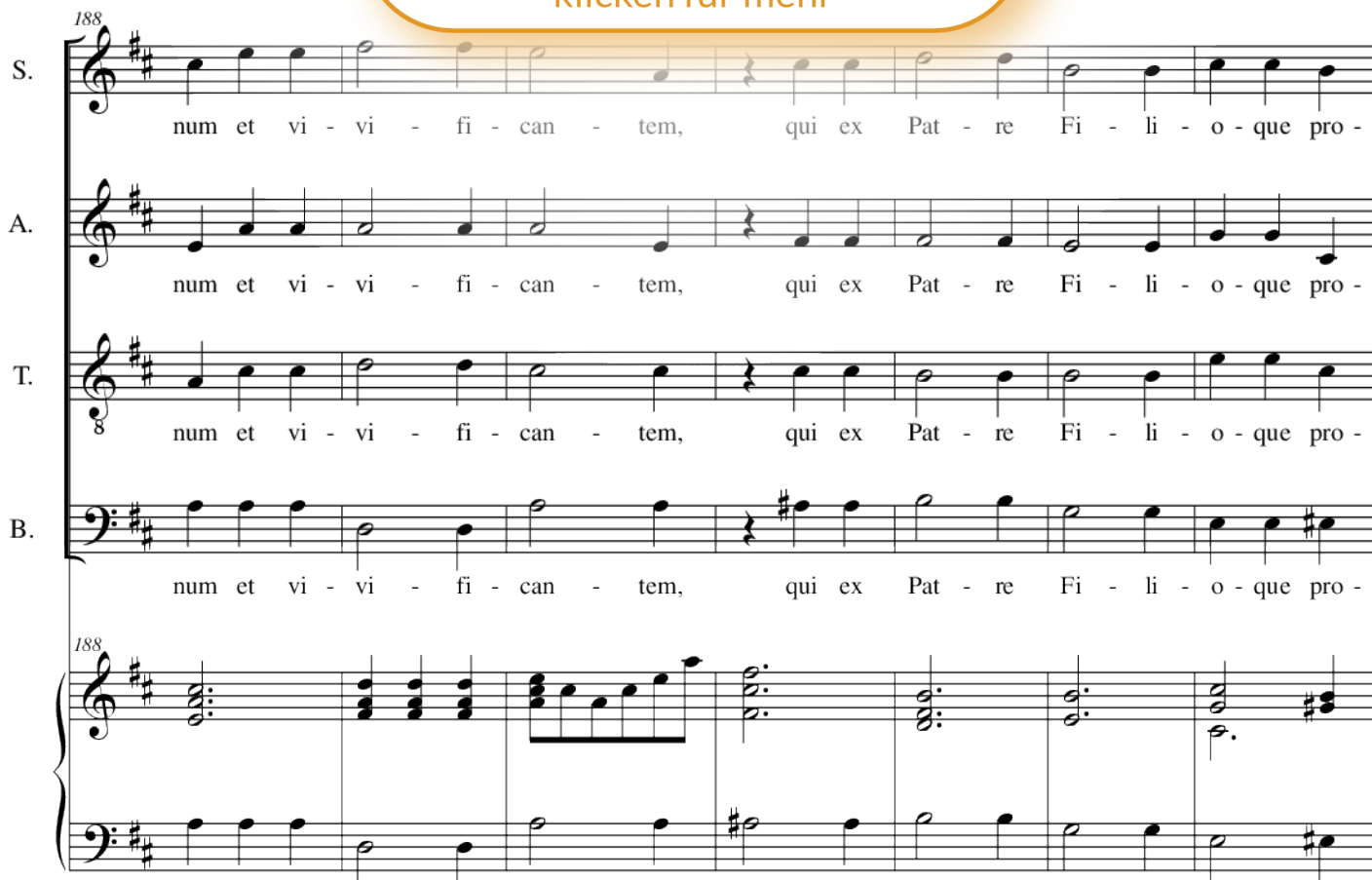
klicken für mehr

S. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -





195

S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - lo - o si - mul ad - o - ra - tur et

**musicalion**

klicken für mehr

202

S. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

A. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

T. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

S. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

A. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,



# musicalion

klicken für mehr

S. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

223

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

**musicalion**

klicken für mehr

230

S. o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

A. o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T. o - nem mor - tu - o - rum.

B. o - nem mor - tu - o - rum.

236

S. 

A.   
tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

T.   
8 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

B.   
Et vi - tam ven - tu - ri



  
**musicalion**

klicken für mehr

240

S.   
men, et vi-tam ven-tu - ri

A.   
men,

T.   
8 men, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - -

B.   
sae - cu-li, a - - - - - men, et vi-tam ven-tu - ri





S.   
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

A.   
tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

T.   
sae - cu - li, a - - - - - men,

B.   
sae - cu - li, a - - - - - men.





**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Stölzel-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

*Komponist:* [Gottfried Heinrich Stölzel](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)