

Credo

Stoelzel

Sopran

Cre - - - do in u - num De - um, cre -

Alt

Cre - - - do in u - num De - um, cre - - -

Tenor

Cre - - - do in u - num De - um,

Bass

Cre - - - do in u - num De - - - - - um,

musicalion
click for more

S.

do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - - -

A.

do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

T.

cre - do in u - num De - - - - um, Pat - rem om - ni - po -

B.

cre - do in u - num De - - - - - um, Pat - rem om - ni -

10

S. 

A. 
Pat - rem om - ni - po - ten -

T. 
ten -

B. 
po - ten -

10



15

S. 
tem, Fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li -

A. 
tem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

T. 
tem, Fac-to-rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

B. 
tem, Fac-to-rem coe - li et ter - - - - tae, vi - si - bi - li - um

15



21

S. um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do -

A. um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,



26

S. - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum,

A. Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum,

T. et in u - num Do - - - - - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

31

S. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

A. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

T. 8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

B. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re an - te om - ni - a

31



36

S. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

A. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. 8 sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. sac - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

36



42

S. De - um ve -

A. De - um ve - - - -

T. De - um ve - - - - rum, De - - - -

B. - um ve - - - - rum, De - - - -

42

musicalion

click for more

48

S. *um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - -*

A. *um de De - o ve - - - - -*

T. *um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - -*

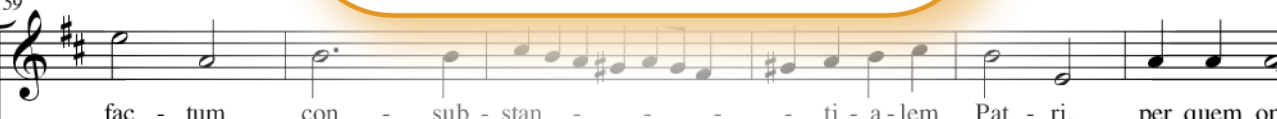
B. *um ve - - - - - rum de De - o ve - - - - -*

48



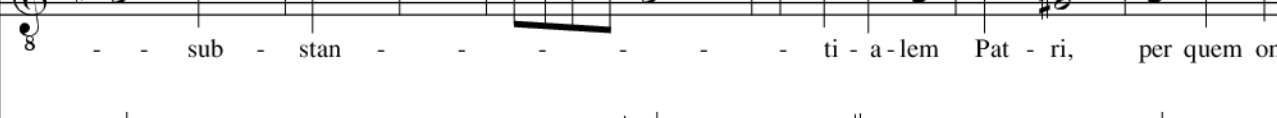
musicalion
click for more

59

S. 

A. 

T. 

B. 

59



65

S. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. 8 - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

65



musicalion

[click for more](#)

71

S. lu - tem des - cen - - - - - dit de

A. lu - tem des - cen - - - - - dit de

T. 8 lu - tem des - cen - - - - - dit de

B. lu - tem, des - cen - - - - - dit de

71



77

S. coe - - - lis. Et in - car - na - - - - -

A. coe - - - lis. Et in - car - na - -

T. coe - - - lis. Et

B. coe - - - lis. Et in - car - na - - - - - tus est, et

77

musicalion

[click for more](#)

84

S. - - - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to,

A. - - - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to,

T. in - car - na - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

B. in - car - na - - - tus est de Spi - - - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

84

92

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

A. ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. 8 ri - - - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. ri - - - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo



100

S. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

A. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

T. 8 fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

B. fac - - - - - tus est, et ho - mo fac -

100



10

108

S.  - - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

A.  - - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

T.  - - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -

B.  - - - - - tus est, et ho - mo fac - - - -




musicalion[click for more](#)

S.  - - - - - tus est. Cru - - - ci - fi -

A.  - - - - - tus est.

T.  - - - - - tus est. Cru - - ci - fi - xus

B.  - - - - - tus est. Cru - - ci - fi - xus



122

S. xus e - ti - am pro no - - - - -

A. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

T. e - ti - am pro no - - - - -

B. e - ti - am pro no - - - - -



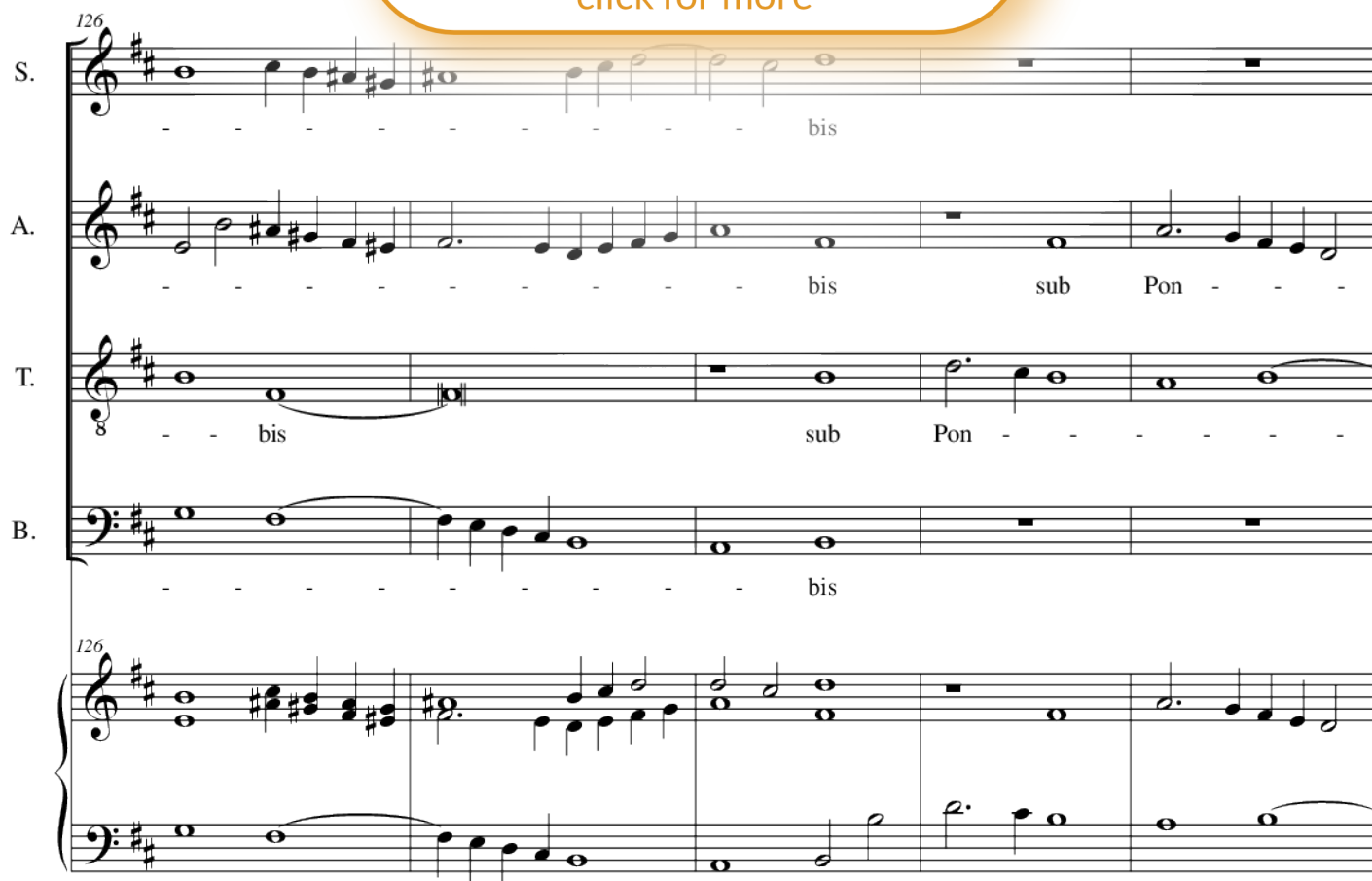
126

S. - - - - - bis

A. - - - - - bis sub Pon - - -

T. - - - bis sub Pon - - -

B. - - - - - bis

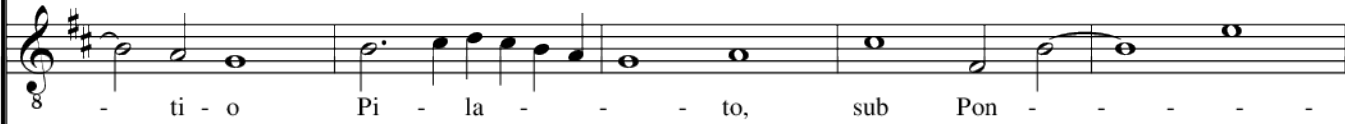


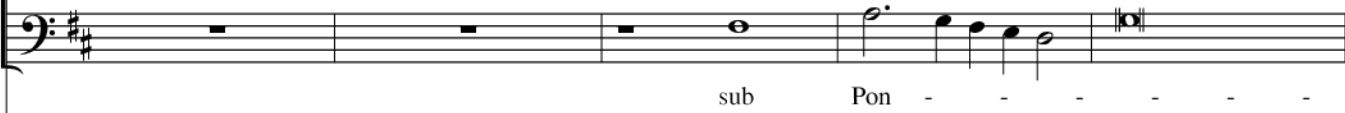
12

131

S. 
sub Pon - - - - - ti-o Pi - la - - -

A. 
ti-o Pi - la - to, sub Pon -

T. 
ti-o Pi - la - - - - to, sub Pon - - - - -

B. 
sub Pon - - - - -




musicalion

click for more

S. 
to,

A. 
ti-o Pi - la - - - -

T. 
tio Pi - - - - la - - - -

B. 
ti-o Pi - la - - - - to,



140

S. pas - - - - - sus et se - pul - tus

A. to, pas - - - - - sus et se - pul - tus

T. to, pas - - - - -

B. pas - - - - - sus et se - pul - tus est, pas -

140



146

S. est, pas - - - - - sus et se - pul - tus est.

A. est, pas - - - - - sus et se - pul - tus est.

T. - - - - - sus et se - pul - tus est.

B. - - - - - sus et se - pul - tus est.

146

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -



S. 158 tu - ras et as - cen - - - dit in coe - lum, se - det ad

A. tu - ras, et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad

T. 8 tu - ras et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad

B. tu - ras, et as - cen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad



165

S.
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A.
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

B.
 dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

165



172

S.
 ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

A.
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - - - ni non

T.
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non

B.
 ju - di - ca - re vi - - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - - - ni non

172

S. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B. e - rit fi - nis, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -



musicalion

[click for more](#)

S. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -



195

S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - lo - o si - mul ad - o - ra - tur et



202

S. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

A. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

T. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,



S. et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

A. et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T. et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B. et u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,



S. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

223

S. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

musicalion

[click for more](#)

230

S. o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

A. o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T. o - nem mor - tu - o - rum.

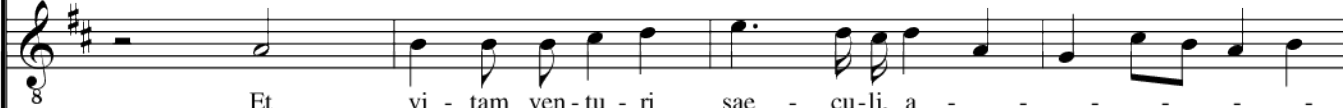
B. o - nem mor - tu - o - rum.

20

236

S. 

A. 
tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

T. 
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

B. 
Et vi - tam ven - tu - ri

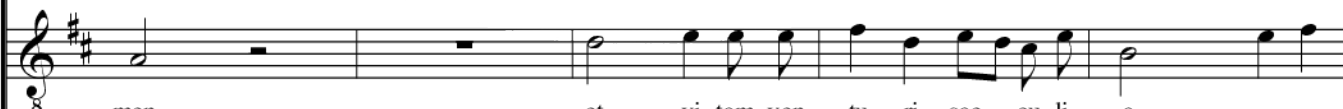



musicalion[click for more](#)

240

S. 
men, et vi - tam ven - tu - ri

A. 
men,

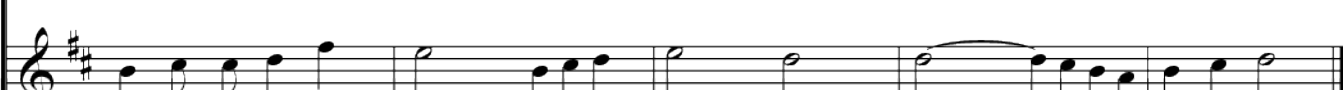
T. 
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

B. 
sae - cu-li, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri



S.  vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

A.  tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men.

T.  8 sae - cu - li, a - - - - - men,

B.  sae - cu - li, a - - - - - men.




musicalion[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Stölzel-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Gottfried Heinrich Stölzel](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)