

Preis-Messe "Salve Regina"

Benedictus

J.G.Ed. Stehle

Mit Innigkeit, mässig

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ad lib.

Orgel

pp

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

13

S. *p* *f* mit freudigem Aufschwung
no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

A. *p* *f*
no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

T. 8

B. *f*
Ho -

Org. 13



19

S. sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

A. cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

T. 8
Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

Org. 19

25 *etwas gedehnt und sehr betont*

S. san - - - - na in ex - cel - - - sis, in ex - - - cel - sis.

A. *etwas gedehnt und sehr betont*

A. san - - - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

T. *etwas gedehnt und sehr betont*

8 T. ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis.

B. *etwas gedehnt und sehr betont*

B. ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

25 Org.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Preismesse-Salve Regina-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Compositor: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)