

Preis-Messe "Salve Regina"

Agnus Dei

J.G.Ed. Stehle

Langsam

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass
ad lib.

Orgel

pp

dumpf, weich

p

cresc.

p

cresc.

Man.

musicalion
klicken für mehr

Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - - - di:

Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

Mi - se - re - re,

Mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

13 *cresc.*

S. mi - se - re - re no - - - bis.

A. re - - - re no - - - bis.

T. *cresc.* 8 mi - se - re - re no - - - bis.

B. re - re no - - - - - bis.

Org. 13 *Principale*



19 *fz*

S. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - -

A. *fz* Ag - nus De - - - i;

T. *fz* 8 Ag - nus De - - - i;

B. *fz* Ag - nus De - - - i;

Org. 19 *mf* *p*

Ped.

24 *fz*

S. ca - ta mun - - - di:

A. mi - se - re - - - re

T. 8

B. mi - se - re - - - re

Org. 24



29

S. mi - - - se -

A. no - - - - - bis,

T. 8 *mf* mi - - - se -

B. no - - - - - bis,

Org. 29

31 *f*

S. re - - - re no - - - bis.

A. mi - se - re - re no - - - bis.

T. 8 re - - - re no - - - bis.

B. *f* mi - se - re - re no - - - bis.

Org. 31 *pp*



37 *pp* *ff*

S. Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *pp* *ff* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. 8 *pp* *ff* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *pp* *ff* Ag - nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org. 37 *cresc.* *f*

43

S. mun - - - di: _____

A. mun - - - di: _____ *p* Do - na no - bis pa - - -

T. 8 mun - - - di: _____

B. mun - - - di: _____ *mf* Do - na

Org. 43 *p* *cresc.*



49

S. *f* Do - na no - bis pa - - - cem, do - na

A. *f* cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

T. 8 *f* do - na no - bis pa - - - cem, do - na

B. *f* no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

Org. 49 *f* *Ped.*

55

S. *fp*
no - bis pa - - - - cem.

A. *fz*
no - bis pa - - - - cem.

T. *fz*
8 no - bis pa - - - - cem.

B. *fz*
no - bis pa - - - - cem.

Org. 55



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Preismesse-Salve Regina-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)