

Missa solemnis

Kyrie

J.G.E. Stehle

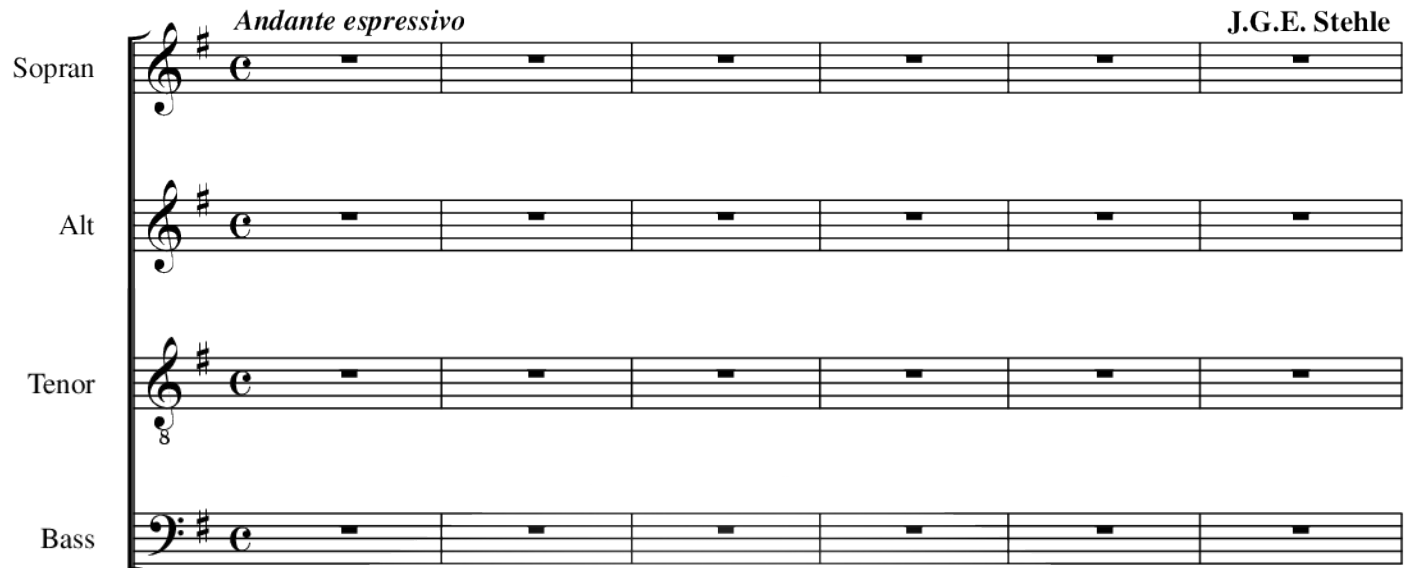
Andante espressivo

Sopran

Alt

Tenor

Bass



p



7

S.

A.

T.

B.

p Solo

Ky - ri - e e - le - - - -

p Solo

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

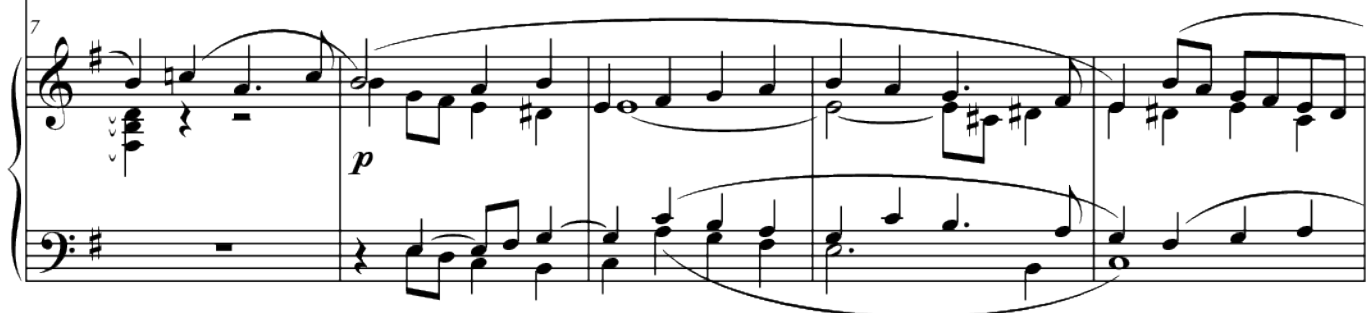
p Solo

Ky - ri - e e - le - - - -



7

p



Score

2
12

p Solo

S. Ky - ri - e e - le - i-son.

A. i-son, Ky - ri - e e -

T. 8 le - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

B. i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

12

musicalion

click for more

17

S. le - i - son, e - le - - - - i - son.

A. le - i - son, e - le - - - - i - son.

T. 8 e - le - - - - i-son.

B. e e - lei - - son, e - lei - son.

17

22 *un poco più mosso*
p

S. Chri - ste e - le - - - i - son,

A. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B. Chri - - - ste, Chri - - - - ste e -

22

p

musicalion

click for more

27

S. Chri - ste, Chri - - - ste e - le - - - - i - son.

A. le - - - i - son, e - lei - - - - son, e - le - i - son.

T. le - - - i - son, *f* e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. le - - - i - son, *f* e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

27

f *p*

4
32

Tempo I

p

S. Ky - ri - e e - le - - - i - son,

A. Ky - - ri - e e - - - le - - - i -

T. *p* Ky - ri - e e - le - - -

B. *p* Ky - ri - e,

32

musicalion

[click for more](#)

37

S. Ky - - - ri - e, Ky - ri -

A. son, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri -

B. Ky - ri - e, Ky - ri -

37

42

S. e e - le - - - i - son, e - le - - i - son, e -

A. e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e -

T. 8 e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. e e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -



musicalion

[click for more](#)

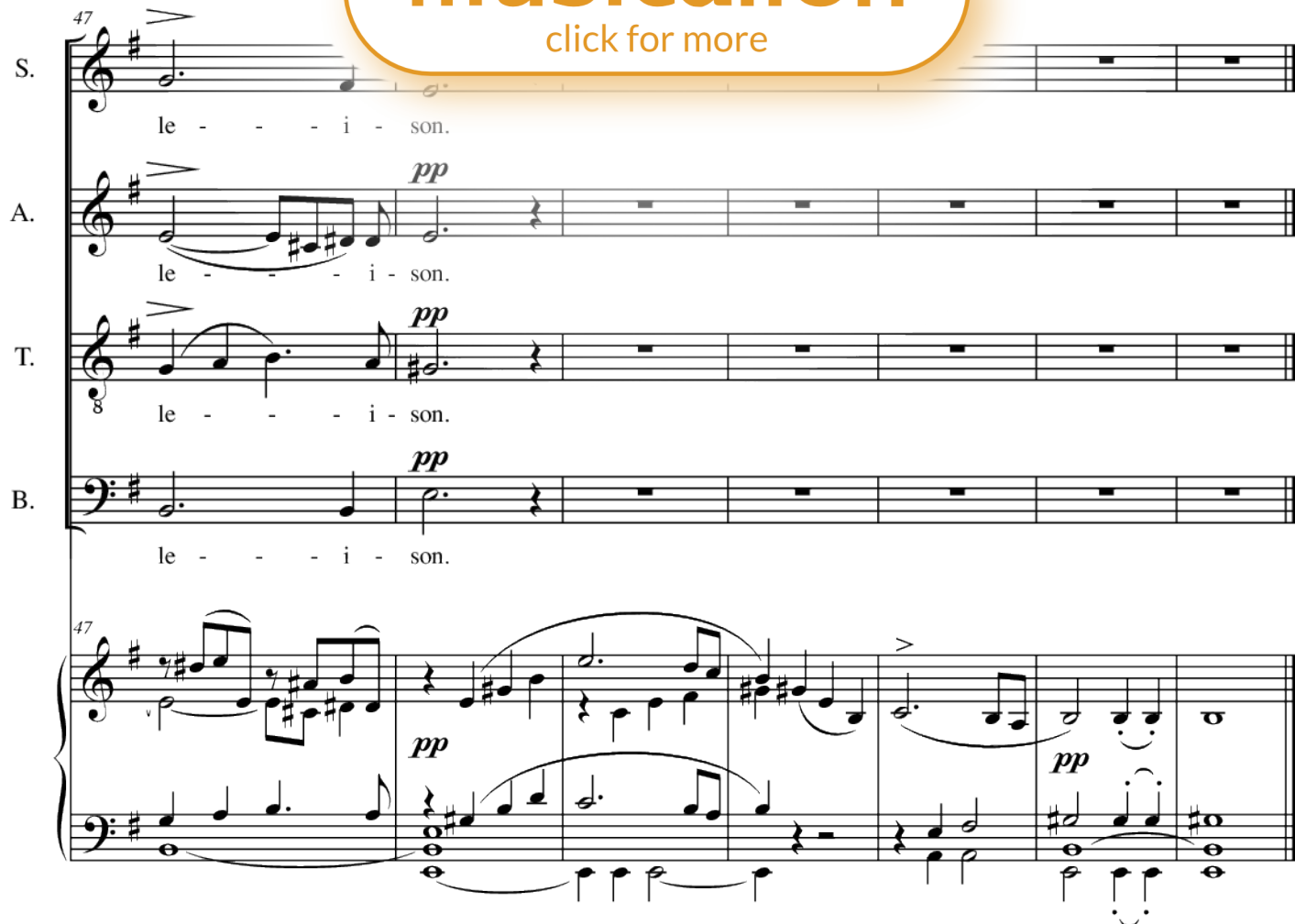
47

S. le - - - i - son.

A. *pp* le - - - i - son.

T. 8 *pp* le - - - i - son.

B. *pp* le - - - i - son.



Type: Sheet music

Título: [Missa solemnis-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)