

Missa solemnis

Sanctus

J.G.E. Stehle

molto Adagio espressivo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sanc - - - - tus,

Sanc - - - - tus,

Sanc - - - - tus,

musicalion

click for more

S.

Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa -

A.

Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

T.

Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

B.

Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us

2
11

S. *ba - oth.*

A. *Sa - - - ba - oth.*

T. *Sa - ba - oth.*

B. *Sa - - - ba - oth.*

11

musicalion

[click for more](#)

16 *Un poco più n.*

S. *f* *Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - -*

A. *f* *Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a,*

T. *f* *Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra glo - ri - a,*

B. *f* *Ple - ni sunt coe - li et te - ra glo - - - - - ri - a,*

16

21

S. *ff*
ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. *ff*
glo - - - - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T. *ff*
8 glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. *ff*
glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

21

musicalion

[click for more](#)

26

S. *ff*
san - - - - na, ho - san - na in ex - cel - - -

A. *ff*
san - - - - na, ho - san - na in ex - cel - - -

T. *ff*
8 san - - - - na, ho - san - na in ex - cel - - -

B. *ff*
san - - - - na, ho - san - na in ex - cel - - -

26

31

S. sis, in ex - cel - sis.

A. sis, in ex - cel - sis.

T. 8 sis, in ex - cel - sis.

B. sis, in ex - cel - sis.

31

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa solemnis-organ score, 4th movement: Sanctus](#)

Compositor: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)