

Missa solemnis

Agnus Dei

J.G.E. Stehle

Lento espressivo

Sopran

Alt

Tenor

Bass



p dolce

f



7

S.

A.

T.

B.

p

Ag - nus

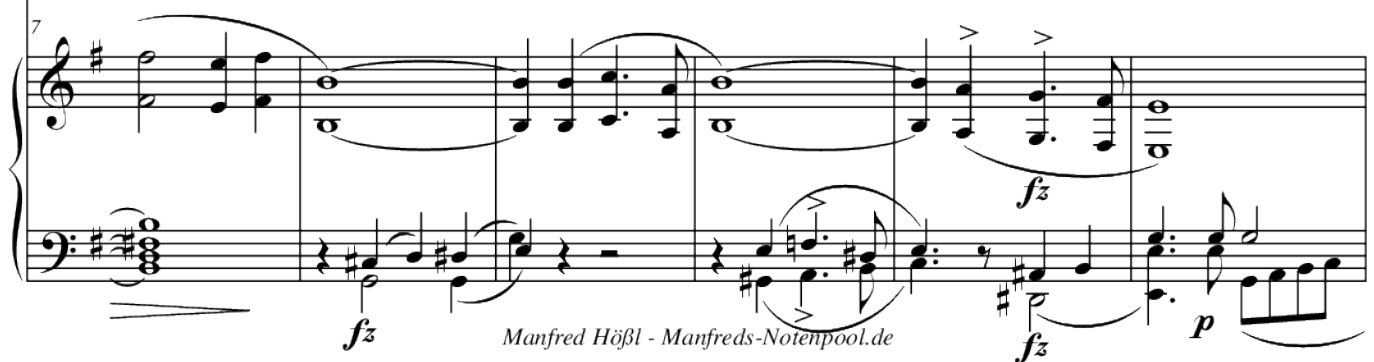


7

fz

fz

p



2
13

S. *p*
Ag - nus De - - - i, qui

A. *p*
Ag - nus De - - - i, qui tol - - -

T. 8
De - - - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

B. *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis,

13



musicalion

klicken für mehr

17

S. *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

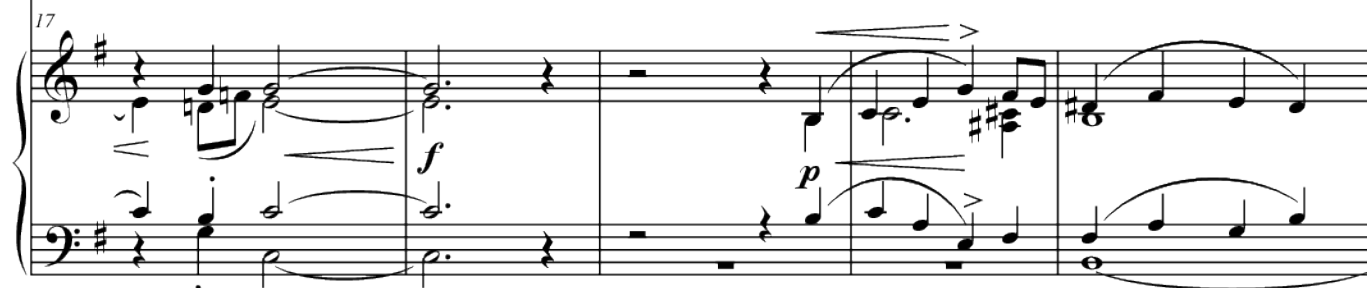
A. *f* *p*
lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

T. 8 *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *f*
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:



17



22

S. *Solo*
re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

A.
mi - - - se - re - re no - - - bis.

T. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p*
mi - se - re - re no - - - bis.

22

musicalion

klicken für mehr

27

S. De - - - i, *Solo* qui tol - lis, qui

A. Ag - nus De - - - i, *mf* qui tol - - - lis, qui *f*

T. Ag - nus De - - - i, *Solo* qui tol - lis pec - *f*

B. Ag - nus De - - - i, *Solo* qui *f*

27

4
32

S. *f*
tol-lis pec-ca-ta mun - - - di:

A. *p*
tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re

T. *p cresc.*
ca-ta mun - - - di: mi-se-

B. *p*
tol-lis pec-ca-ta mun - di:

32

musicalion

klicken für mehr

37

S. *mf*
mi-se-re-re no - - - bis. *f Chor* Ag-nus De - - -

A. *ff Chor*
re, mi-se-re-re no - - - bis. Ag-nus De - - -

T. *ff Chor*
re-re, mi-se-re-re no - bis. Ag-nus De - - -

B. *mf* *p* *ff Chor*
mi-se-re-re no - bis. Ag-nus De - - -

37

42

ff

S. i, qui to - lis pec-ca - ta mun - di:

ff

A. i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

ff

T. i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

ff

B. i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:



musicalion

klicken für mehr

47

p

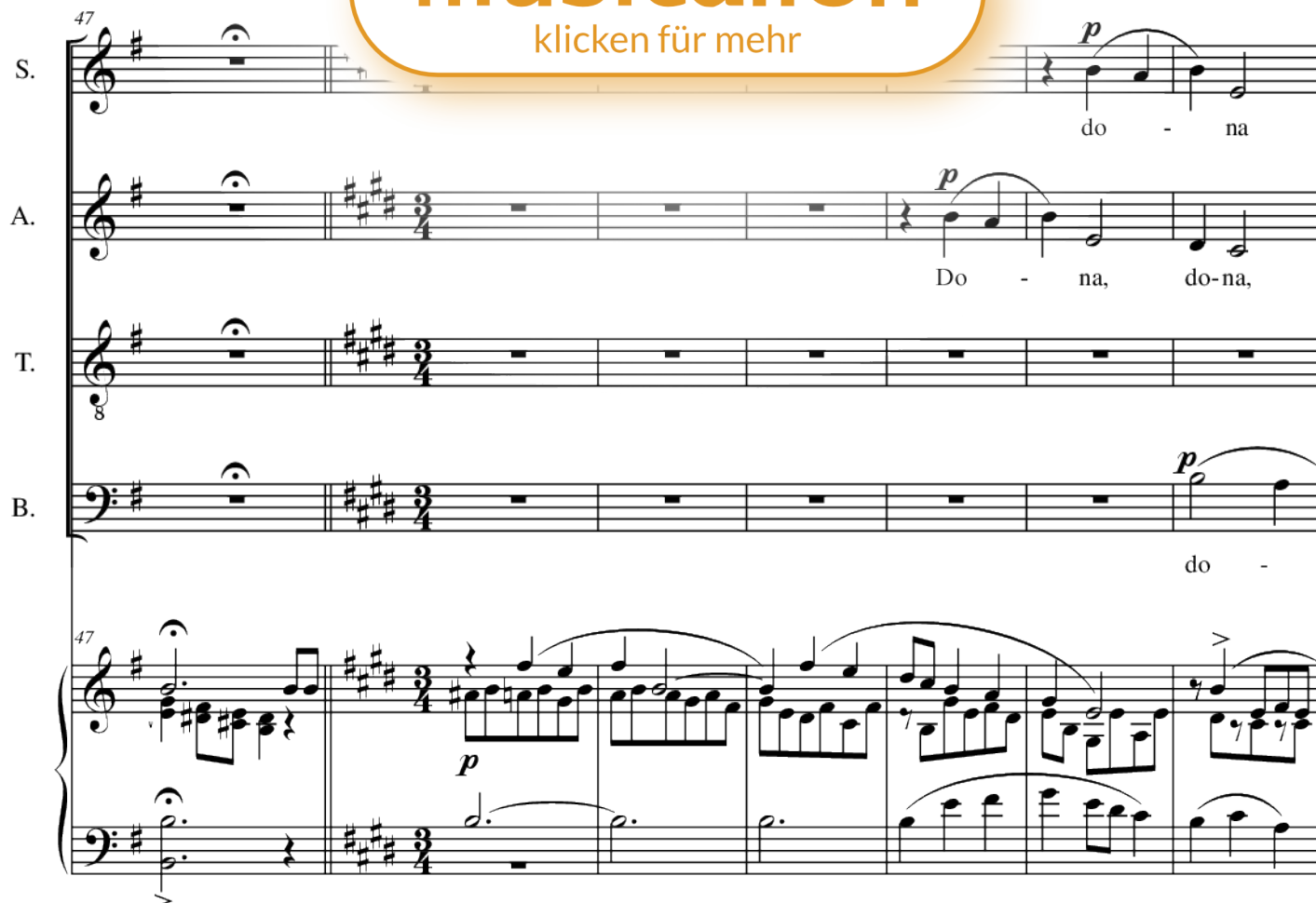
S. do - na

p

A. Do - na, do-na,

p

B. do -



54

S. no - - - bis, no - - - bis pa - cem,

A. do - na no - bis, no - bis pa - cem, do -

T. *p* do - na no - - - bis pa - cem,

B. na, do - na no - - - bis pa - cem,

54

p *mf*

musicalion

klicken für mehr

61

S. *f* do - - - na, do - - - na pa - cem, pa - - -

A. na no - - - bis pa - cem, pa -

T. *f* do - - - na no - - - bis pa - cem, pa - - -

B. *f* do - - - na no - - - bis pa - cem, pa - - -

61

f *fz*

68

S. *cem.*

A. *cem.*

T. *cem.*

B. *cem.*

68

sempre molto dim. e rit.

musicalion
klicken für mehr

75

S.

A.

T. *8*

B.

75

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa solemnis-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Gustav Eduard Stehle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)