

Wir zogen in das Feld

aus Georg Forster (Band II, No. 20)

(Landsknechtmarsch)

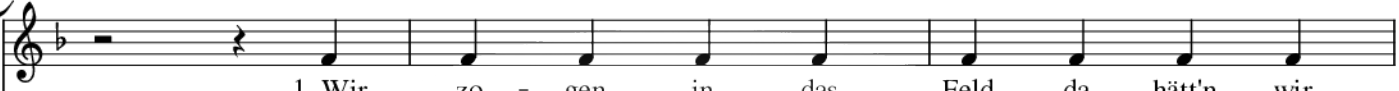
Anonymus, um 1509

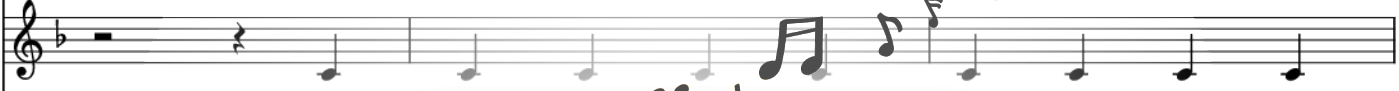
$\text{♩} = 40$ 1

T. 

1. Wir zo - gen in das Feld.
2. Wir ka_men vor Sie - ben - - tod.
3. Wir ka - men vor Fri - - aul.
4. Wir ka_men - vor Be - ne - - vent.
5. Wir ka - men vor Tri - - est.
6. Wir ka - men auch vor Rom.

3 $\text{♩} = 80$

S. 

A. 

T. 

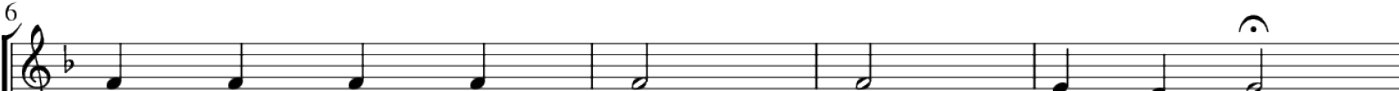
B. 

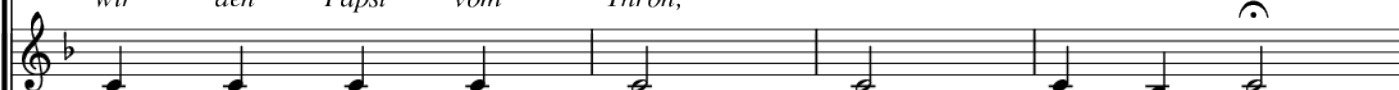
1. Wir zo - gen in das Feld, da hätt'n wir
2. Wir ka_men vor Sie - ben - tod, da hätt'n wir
3. Wir ka - men vor Fri - aul, da hätt'n wir
4. Wir ka_men vor Be - ne - vent, da hätt'n wir
5. Wir ka - men vor Tri - est, da hätt'n wir
6. Wir ka - men auch vor Rom, da schos - sen

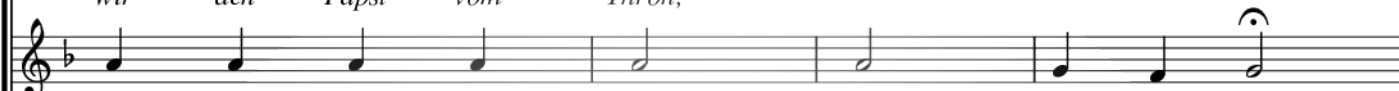
musicalion
klicken für mehr

Eines der ältesten noch bekannten Landsknechtlieder. Überliefert von 1509 aus den italienischen Feldzügen Kaiser Karls V. Der italienisch klingende Teil ist Landsknecht-Kauderwelsch. Es heißt in etwa: "An die Waffen, Ihr Herren!" Aus "Civiale" welches die Spanier im Heere Karls V. "Civedad" nannten, machten die Landsknechte "Siebentod".

6

S.  we - der Säck'l noch Geld; Stram - pe - de mi
we - der Wein noch Brot;
al - le - samt groß Maul;
uns die Hand ver - brennt;
al - le - samt die Pest;
wir den Papst vom Thron;

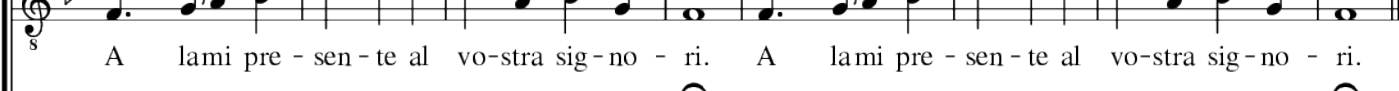
A.  we - der Säck'l noch Geld; Stram - pe - de mi
we - der Wein noch Brot;
al - le - samt groß Maul;
uns die Hand ver - brennt;
al - le - samt die Pest;
wir den Papst vom Thron;

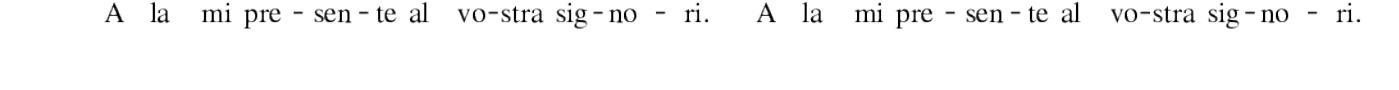
T.  we - der Säck'l noch Geld; Stram - pe - de mi
we - der Wein noch Brot;
al - le - samt groß Maul;
uns die Hand ver - brennt;
al - le - samt die Pest;
wir den Papst vom Thron;

B.  we - der
we - der
al - le - samt
uns die Hand ver - brennt;
al - le - samt die Pest;
wir den Papst vom Thron;

 A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.

 A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.

 A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.

 A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.
A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri. A la mi pre - sen - te al vo - stra sig - no - ri.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir zogen in das Feld \(Landsknechtlied\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eines der ältesten Landsknechtlieder aus der Zeit Kaiser Karls V., hier als 4-stimmiger Satz für gemischte Stimmen, praktikabel auch für Männerchor. Stammt aus der Liedersammlung von Georg Forster (Band II, No. 20). Eine kurze Liedbeschreibung ist in der Partitur integriert.