

Wie herrlich, wie selig bei Jesus

How blessed and glorious with Jesus

M: George Coles Stebbins (1946 - 1945)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Last Verse

Orgel

3 Durch Ta-ten woll'n wir da-für dan-ken, dass du uns zur Wahr-heit ge-führt. Hen, stür-ke uns fer-ner den

Org.

Glau - ben zur Eh-re dir, dem sie ge-bührt! Ja, bei dir in dem Schoß, welch'

musicalion
klicken für mehr

Org.

11 herr-li-ches, lieb-li-ches Los, ja, bei dir in dem Schoß, welch' herr-li-ches, lieb-li-ches Los!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie herrlich, wie selig bei Jesus \(1\) \[Last verse\]](#)

Komponist: [George Coles Stebbins](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 254 - Last-Verse-Version

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/203758/george-coles-stebbins/76390/wie-herrlich-wie-selig-bei-jesus-2>