

Ich armes Käuzlein kleine

(Abschied)

Stephan Mahu (* um 1485; † 1541)

1

Sopran

1. Ich ar - mes Käuz - lein klei - ne, wo soll ich flie -
2. Der Ast ist mir ent - wi - chen, da - rauf ich ru -
3. Muß ich von dir mich schei - den, Herz lieb, ganz trau -

Alt

1. Ich ar - mes Käuz - lein klei - ne, wo soll ich
2. Der Ast ist mir ent - wi - chen, da - rauf ich
3. Muß ich von dir mich schei - den, Herz - lieb, ganz

Tenor

Cantus firmus

1. Ich ar - mes Käuz - lein klei - ne, wo soll ich flie -
2. Der Ast ist mir ent - wi - chen, da - rauf ich ru -
3. Muß ich von dir mich schei - den, Herz lieb, ganz trau -

Bass

1. Ich ar - mes Käuz - lein klei - ne, wo soll ich flie -
2. Der Ast ist mir ent - wi - chen, da - rauf ich ru -
3. Muß ich von dir mich schei - den, Herz lieb, ganz trau -

5

S.

- gen aus, bei der Nacht so gar al - lei -
- hen soll, die Läub - lein sein all ver - bli -
- rig bin, es ge - schah mir nie so Lei -

A.

flie - gen aus lei
ru - hen sol bli
trau - rig bir. Lei

T.

- gen aus, bei der Nacht so gar al - lei -
- hen soll, die Läub - lein sein all ver - bli -
- rig bin, es ge - schah mir nie so Lei -

B.

- gen aus, bei der Nacht so gar al - lei -
- hen soll, die Läub - lein sein all ver - bli -
- rig bin, es ge - schah mir nie so Lei -

musicalion
klicken für mehr

10

S.

ne, bringt mir gar man - chen Graus.
chen, mein Herz ist Trau - erns voll.
de. A - de, ich fahr da hin!

A.

ne, bringt mir gar man - chen Graus.
chen, mein Herz ist Trau - erns voll.
de. A - de, ich fahr da hin!

T.

ne, bringt mir gar man - chen Graus.
chen, mein Herz ist Trau - erns voll.
de. A - de, ich fahr da hin!

B.

ne, bringt mir gar man - chen Graus.
chen, mein Herz ist Trau - erns voll.
de. A - de, ich fahr da hin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich armes Käuzlein kleine](#)

Komponist: [Stephan Mahu](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Den schmerzlichen Abschied von der Liebsten beschreibt der Komponist in dem 4-stimmigen Chorsatz.