

Nr.2

Zu der selben Stunde

$\text{♩} = 84$

Musical score for Nr.2, 'Zu der selben Stunde'. The score is in 4/4 time with a tempo of 84 beats per minute. The instruments listed are Fl I, Fl II, Ob, Hr I(F), Hr II(F), 2 Tr(B), Tub, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *mf*. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the score.

6

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

VI.1

VI.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

11

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

VI.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

16

Hf
 SS
 MS
 SB
 Vc
 Kb

mf Zu der-sel-ben Stun-de tra - ten die Jün-ger zu Je - su und spra - chen:



musicalion
klicken für mehr

Je-sus rief ein Kind zu

f Wer, wer, we-
f Wer, wer wer ist der Größ-te im Him - mel - reich
f Wer, wer, wer ist der Größ-te im Him - mel - reich
f Wer, wer, wer ist der Größ-te im Him - mel - reich

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

MS

SB

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

sich und stell - te und stell - te es mit - ten un - ter sie und sprach:

Wahr - lich, wahr -

musicalion
klicken für mehr

mf

p

Fl I

Fl II

Ob

Hr I (F)

Hr II (F)

2 Tr (B)

Tub

SS

MS

SB

lich ich sa-ge

wenn ihr nicht um-kehrt und wer-det wie die Kin -

der so wer-det ihr

der so wer-det ihr

der so wer - det ihr

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

SS

MS

SB

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

nicht ins Him-mel-reich kom - men. Wer sich nun selbst er - nie-drigt wie dies Kind, der ist der Größ-te

nicht ins Him-mel- Kind, der ist der Größ-te

nicht ins Him - m. s Kind, der ist der Größ-te

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

SS

MS

SB

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

im Him - mel - reich.

im Him - mel - reich.

im Him - mel - reich. Wer ein sol - ches Kind auf - nimmt,

musicalion
klicken für mehr

p

46

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

SB

Vc

Kb

wer ein sol-ches Kind auf-nimmt, wer ein sol-ches Kind auf- nimmt in mei-nem Na - men,

52

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

der___ nimmt mich auf, der nimmt mich auf. Wer a-ber Är-ger-nis gibt ei-nem die-ser Klei-nen, die

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

57

Hr I(F)
 Hr II(F)
 SB
 an mich glau - ben, die an mich glau - ben, die an mich glau - ben, die an mich glau - ben,
 Vl.1
 Vl.2
 Vla
 Vc
 Kb

mf

musicalion
 klicken für mehr

61

The musical score for page 61 includes the following parts and markings:

- Fl I**: *p*
- Fl II**: *p*
- Ob**: *p*
- Hr I(F)**: *mf*
- Hr II(F)**: *mf*
- 2 Tr(B)**: *mf*
- Tub**: *mf*
- SB**: *mf*
- dem v**: *p*
- an sei-nen Hals ge-**: *p*
- Vl.1**: *p*
- Vl.2**: *p*
- Vla**: *p*
- Kb**: *p*
- Vc**: *p*

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

SS

MS

SB

hängt

Se-het zu,

VL.1

desres.

VL.2

desres.

Vla

desres.

Vc

Kb

mf

f

p

f

musicalion
klicken für mehr

Hr I(F) *mf*
 Hr II(F) *mf*
 2 Tr(B) *mf*
 Tub *mf*
 SS
 MS
 SB
 Vcl.1 *f*
 Vcl.2
 Vla
 Vc
 Kb *f*

daß ihr nicht je - mand von die - sen Klei - nen ver - ach - tet, ver - ach - tet ver - ach - tet. Denn ich sa -
 Denn ich sa -

musicalion
 klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

ge euch: Ih-re En-ge-l im Him-mel se-hen al-le-zeit das An-ge-sicht mei-nes

Fl I

Fl II

Ob

Hr I (F)

Hr II (F)

2 Tr (B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

Va - ters im Him

Va - ters im Him

Va - ters im Him - mel.

Denn ich sa - ge euch:

Se-het zu, se-het zu,

pp

pp

pp

pizz.

musicalion
klicken für mehr

87

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

Hf

SS

MS

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

daß ihr nicht die-se Klei-nen, die-se Klei-nen ver-ach-tet nicht ver-ach-tet.

Ih-re En-gel icht mei-nes Va- ters.

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hf

MS

SB

S

A

T

B

Vi.1

Vi.2

Vla

Vc

Kb

Denn ich sa - ge euch: Ih-re En-gel im

Denn ich sa - ge euch: Ih-re En-gel im Him- mel

p Se-het zu, se-het zu, daß ihr nicht die-se

Se-het zu, se-het zu, daß ihr nicht die-se

mel se-hen al - le -

mel se-hen al - le -

pizz.

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

Him - mel se-hen al - le - zeit das An - ge-sicht mei-nes Va- ters.

se-hen al-le - zeit das An - ge-sicht mei-nes Va- ters.

Klei-nen, die-se Klei-

Klei-nen, die-se Klei-

zeit das An-ge -

zeit das An-ge - sicht mei-nes Va - ters im Him - mel.

Denn ich sa -

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the song "Hilf mir die Engel sehen" by Franz Schubert. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left include Fl I, Fl II, Ob, 2 Tr(B), Hf, SS, S, A, T, B, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The watermark also includes a small icon of a musical note and a cursor arrow.

ge - sicht mei - nes Va - ters. Denn
 ich sa -
 ich sa -
 nen ver - ach - tet,
 Va - ters im Him -
 ters im Him - mel.
 sieht mei - nes Va - ters im Him - mel.

musicalion
 klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob
Hr I(F)
Hr II(F)
2 Tr(B)
Tub
Hf
SS
MS
SB
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

ich sa -
ge euch:
ge euch:
f Ih - re En-gel im Him - mel se-hen al - le - zeit das An - ge -
f Ih - re En-gel im Him - mel se-hen al - le - zeit das
f Ih - re En-gel im Him - mel se-hen al - le - zeit das
f Ih - re En-gel im Him - mel se-hen al - le - zeit das

im Him - mel
cht die-se
nicht die-se

Fl I I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

se-hen al -

sicht

mei-nes Va - ters.

Klei-nen, die-se

ach - tet.

Klei-nen, die-se K.

- ach - tet.

sicht mei-nes Va -

ters im Him - mel.

An - ge - sicht mei-nes

Va - ters im Him - mel.

zeit das An - ge -

sicht mei-nes Va -

ters im Him - mel.

al - le - zeit das

An - ge - sicht mei-nes

Va - ters im Him - mel.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 2.Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[VI2]+[Hn2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Kb]+Hf+[Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Zu derselben Stunde