

Nr. 3

♩=120

So steht es geschrieben in der Schrift

The musical score is for a piece titled "Nr. 3". It features a tempo of 120 beats per minute (♩=120) and a key signature of one sharp (F#). The score is written for the following instruments:

- Fl I** (Flute I): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Fl II** (Flute II): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Hr I (F)** (Horn I, F): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Hr II (F)** (Horn II, F): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- SB** (Soprano Bass): Bass clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- VL1** (Violin 1): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- VL2** (Violin 2): Treble clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Vla** (Viola): Bass clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, 3/4 time signature, starting with a forte (*f*) dynamic.

The score is divided into measures with time signatures of 3/4 and 6/8. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

Fl I

Fl II

Hr I(F)

SB

steht's ge-schrie-ben in der Schrift,

S

So steht es ge-schrie-ben in der Schrift, hört Brü - der,

A

ört Brü - der,

T

ört Brü - der,

B

So steht es ge-schrie-ben in der Schrift, hört Brü - der,

VI.1

VI.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

12

Fl I

Fl II

Hr I (F)

Hr II (F)

SB

hört Brü - der, kommt und hört mich an, da-

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

16

musicalion
klicken für mehr

20

Fl I

Fl II

Hr I(F)

Hr II(F)

SB

und

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

f

p

24



musicalion
klicken für mehr

28

Fl I

Fl II

Hr I(F)

Hr II(F)

S

A

T

B

heit Wun - den schlägt,

heit Wun - den schlägt,

heit Wun - den

heit Wun - den

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

33

Fl I

Fl II

Hr I(F)

Hr II(F)

SB

kommt, kommt Brü - der hört mich an.

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The musical score for page 33 features a vocal line (SB) with the lyrics "kommt, kommt Brü - der hört mich an." The score includes parts for Flute I (Fl I), Flute II (Fl II), Horn I (Hr I(F)), Horn II (Hr II(F)), Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The music is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte). A watermark for "musicalion" is visible in the center of the page.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 3.Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+[VI2]+Hn2+Fl2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

So steht es geschrieben in der Schrift