

Nr.5

Gelobet seist du Jusu Christ

♩=100

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

p

mp

fp

7

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

2 Tr(B)

SS

MS

SB

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

mp

cres.

mf

cres. mf

fp

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

13

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

S

A

T

B

Ge - lo - bet seist du Je - su Christ Ge-lo-bet seist du Je - su

Ge - lo - bet seist du Je - su

Ge - lo - bet seist du Je - su

Ge - lo - bet seist du Je - su

Ge - lo - bet seist du Je - su Christ, Ge-lo-bet seist du Je - su

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the piece "Christe, du Mensch ge...". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Flutes (Fl I, Fl II):** Both parts play a melodic line starting with a *p* (piano) dynamic and ending with a *f* (forte) dynamic.
- Oboe (Ob):** Plays a similar melodic line to the flutes, also marked *p* and *f*.
- Horns (Hr I(F), Hr II(F)):** Both parts are mostly silent, with some notes in the final measure.
- Trumpets (2 Tr(B)):** Play a sustained note in the final measure, marked *mp* (mezzo-piano).
- Tuba (Tub):** Plays a low, sustained note in the final measure.
- Harp (Hf):** Plays a triplet figure in the first measure.
- Soprano (SS) and Mezzo-Soprano (MS):** Sing the vocal line, starting with "Ky -" and ending with "Daß du Mensch ge-".
- Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B):** All four parts sing the word "Christ," in the first measure.
- Violins (Vl.1, Vl.2):** Play a triplet figure in the first measure, then a melodic line. Vl.1 is marked *p* and *cres.* (crescendo). Vl.2 is marked *p* and *cres.*
- Viola (Vla):** Plays a melodic line, marked *p* and *cres.*
- Violoncello (Vc):** Plays a melodic line, marked *p* and *cres.*
- Kb (Kb):** Plays a low, sustained note in the final measure, marked *p*.

A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it.

25



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hr I(F)

Hr II(F) *p*

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS *Ky -*

MS *das ist*

SB *das ist*

S *bist*

A *bist*

T *bist*

B *bist*

Vl.1 *Solo* *Tutti* *p*

Vl.2 *p* *Solo* *Tutti* *p*

Vla *p* *Solo* *Tutti* *p*

Vc *p* *Tutti* *p*

Kb *p*

35

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hf

SS
wahr, das ist wahr, des freu - et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e

MS
wahr, das ist wahr, des freu - et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e

VL1.1 *pp*

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'Die Entführung aus dem Serail' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Fl I, Fl II, Ob, Hr I (F), Hr II (F), 2 Tr (B), Tub, Hf, SS, MS, S, A, T, B, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The vocal parts (SS, MS, S, A, T, B) are singing in German. The lyrics are: 'von einer Jungfrau, das ist'. The score is in G major and 4/4 time. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a light blue color and has a soft shadow effect.

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Ky

En - gel

Scha - freu - et sich, der

wahr!

wahr!

wahr!

wahr!

Solo

p

Solo

p

Tutti

p

p

p

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

MS

freu - et sich der En - gel Schar.

S

A

T

B

des freu - et sich der En - gel

f

Tutti

Vl.1

Vl.2

Tutti

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I *p* *pp*

Fl II *p* *pp*

Ob *p*

Hr I(F) *mf*

Hr II(F) *mf*

2 Tr(B) *mf*

Tub *mf*

Hf *p*

SS *p* Ky - ri - e - leis.

MS *p* Ky - ri - e - leis.

SB *p* Ky - ri - e - leis.

S *f* Ky - ri - e - leis.

A *f* Ky - ri - e - leis.

T *f* Ky - ri - e - leis.

B *f* Ky - ri - e - leis.

Vl.1 *f* *pp*

Vl.2 *p* *f* *pp*

Vla *p* *f* *pp*

Vc *p* *f* *p*

Kb *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

Nr.6

Die Sonne und der stille Mond

♩=80

Flöte II

Oboe

Horn I(F)

Harfe

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabaß

mf

f

pp



7

Fl I

Hr I(F)

Hf

SS

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

13

musicalion
klicken für mehr

Hf

SS
freu - ten sich mit - samt der Welt: ge - bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel -

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS

heit er-hellt.

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS
Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich

S
Die sie

A
Die sie

T
Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

B
Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

VL1
f *p* *f* *p* *f*

VL2
f *p* *f* *p* *f*

Vla
f *p* *f* *p* *f*

Vc
p *f* *p* *f*

Kb
p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS

mit - samt der Welt: ge - bo - ren ist das Chri - stus-kind,

S

freu - ten sich ge -

A

freu - ten sich ge -

T

freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

B

freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

VL.1

p *f* *p* *f*

VL.2

p *f* *p* *f*

Vla

p *f* *p* *f*

Vc

p *f* *p* *f*

Kb

p *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

42

Fl I

Hr I(F)

Hf

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 5.+6. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[VI2]+[Hn2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Kb]+Hf+[Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Gelobet seist du Jesu Christ / Die Sonne und der stille Mond