

Nr.5

Gelobet seist du Jusu Christ

$\text{♩} = 100$

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

p

mp

fp

7

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

2 Tr(B)

SS

MS

SB

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

mp

cres.

mf

cres. mf

fp

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

Ge-lo-bet seist du Je - su Christ,

13

[illegible]

The musical score is for page 18 of a piece titled "Das Lied von der Barmherzigen Frau (2012/2020)". The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts and a full orchestra. The instruments and voices included are:

- Flutes:** Fl I, Fl II, and Oboe (Ob).
- Horns:** Horn I (F#), Horn II (F#), and Trumpet II (B).
- Woodwinds:** Trombone (Tub).
- Strings:** Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb).
- Vocalists:** Soprano (SS), Mezzo-Soprano (MS), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *f*, *mp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo, Tutti, *cres.*). The vocal parts have lyrics in German, including "Ky -", "Daß du Mensch ge-", and "Christ,". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

25



musicalion
click for more

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS Ky - das ist

MS das ist

SB

S bist

A bist

T bist

B bist

Vl.1 *Solo* *Tutti*

Vl.2 *Solo* *Tutti*

Vla *Solo* *Tutti*

Vc *Solo* *Tutti*

Kb *Solo* *Tutti*

musicalion
click for more

35

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hf

SS
wahr, das ist wahr, des freu - et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e

MS
wahr, das ist wahr, des freu - et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e

VL.1 *pp*

VL.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

[illegible]

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob *p*

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS Ky En - gel Schaaf des freu - et sich, der

MS

SB

S wahr!

A wahr!

T wahr!

B wahr!

Vl.1

Vl.2 Solo *p* Solo

Vla *p* Solo

Vc *p* Tutti *p*

Kb *p*

musicalion
click for more

49

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

MS

freu - et sich der En - gel Schar.

S

A

T

B

des freu - et sich der En - gel

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

Fl I *p* *pp*

Fl II *p* *pp*

Ob *p*

Hr I(F) *mf*

Hr II(F) *mf*

2 Tr(B) *mf*

Tub *mf*

Hf *p*

SS *p* Ky - ri - e - leis.

MS *p* Ky - ri - e - leis.

SB *p* Ky - ri - e - leis.

S *f* Ky - ri - e - leis.

A *f* Ky - ri - e - leis.

T *f* Ky - ri - e - leis.

B *f* Ky - ri - e - leis.

Vl.1 *f* *pp*

Vl.2 *p* *f* *pp*

Vla *p* *f* *pp*

Vc *p* *f* *p*

Kb *f* *p*

musicalion
click for more

Nr.6

Die Sonne und der stille Mond

♩=80

Flöte II

Oboe

Horn I(F)

Harfe

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabaß

mf

f

pp



7

Fl I

Hr I(F)

Hf

SS

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

13

Hf
 SS
 freu - ten sich mit - samt der Welt: ge - bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel -
 Vl.1
 Vl.2
 Vla
 Vc
 Kb

musicalion
 click for more

Fl I *f*

Fl II *f*

Ob *f*

Hr I(F) *f*

Hf

SS
heit er-hellt.

S *f* Die

A *f* Die

T *f* Die

B *f* Die

Vl.1 *f*

Vl.2 *f*

Vla *f*

Vc *f*

Kb *f*

it - samt der Welt: ge -

mit - samt der Welt: ge -

Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich mit - samt der Welt: ge -

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS

Son - ne und der stil - le Mond, sie freu - ten sich

S

A

T

B

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

Die Son - ne und der stil - le Mond, sie

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS

mit - samt der Welt: ge - bo - ren ist das Chri - stus-kind,

S

freu - ten sich

A

freu - ten sich

T

freu - ten sich

B

freu - ten sich

mit - samt der Welt: ge -

mit - samt der Welt: ge -

mit - samt der Welt: ge -

mit - samt der Welt: ge -

VL1

p *f* *p* *f*

VL2

p *f* *p* *f*

Vla

p *f* *p* *f*

Vc

p *f* *p* *f*

Kb

p *f* *p* *f*

musicalion
click for more

Fl I
Fl II
Ob
Hr I(F)
Hf
SS
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

das die Dun - kel-heit er hellt

bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel - heit er-hellt.

bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel - heit er-hellt.

bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel - heit er-hellt.

bo - ren ist das Chri - stus-kind, das die Dun - kel - heit er-hellt.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

musicalion
click for more

42

Musical score for measures 42-43. The score includes staves for Fl I, Hr I(F), Hf, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and half notes. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). A large orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Título: [The Song of the Merciful Woman 5th and 6th parts](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/bajo+Coro>SATB+[VI2]+[Cr2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Cb]+Arp+[Tb

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2), Oboe = Ob(1),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Praised are you Jesus Christ / The sun and the silent moon