

Nr.15

$\text{♩} = 84$ Doch da auf ihrem Arme sprach attacca

FLI

Hf *mp*

SB

Vc *mp*

Kb *mp*

Doch da auf ih-rem Ar-me sprach das Chris-tus-kind, der Got-tes - sohn:

Nr.16

$\text{♩} = 84$ Barmherzge mitleidvolle Frau

FLI

Hf

SS

S

A

T

Vl.1 *p*

Vl.2 *p*

Vla *p*

Vc *p*

Barm-herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße kei - ne

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

6

Fl I

Hf

SS

S

A

T

8

Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O - fen;

kei - ne Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O -

kei - ne Trä - ne. im O -

kei - ne Trä - ne. im O -

musicalion

klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

11

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge Schrift.

fen; es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge

fen; es liest die Heil' - ge

fen; € e Heil' - ge

musicalion
klicken für mehr

15

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Schrift.

Du wirst für dei - ne O - pfer-

Schrift.

Du wirst für dei - ne

Schrift.

Du wirst für dei - ne

ne

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Hf

SS

S

A

T

8

attacca

tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat

musicalion
klicken für mehr

VL1

VL2

Vla

Vc

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 15. und 16. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SAT+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Fl+Hf

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Doch da auf ihrem Arme sprach / Barmherzige mitleidvolle Frau