

Nr.15

$\text{♩} = 84$ Doch da auf ihrem Arme sprach attacca

FLI

Hf *mp*

SB

Vc *mp*

Kb *mp*

Doch da auf ih-rem Ar-me sprach das Chris-tus-kind, der Got-tes - sohn:

Nr.16

$\text{♩} = 84$ Barmherzge mitleidvolle Frau

FLI

Hf

SS

S

A

T

Vl.1 *p*

Vl.2 *p*

Vla *p*

Vc *p*

Barm-herz - ge, mit-leid-vol - le Frau, ver - gie - ße kei - ne

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

stets leise *p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

6

Fl I

Hf

SS

Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O - fen;

S

kei - ne Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O -

A

kei - ne Trä - ne. im O -

T

kei - ne Trä - ne. im O -

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

musicalion
click for more

11

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge Schrift.

fen; es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge

fen; es liest die Heil' - ge

fen; € e Heil' - ge

musicalion
click for more

15

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Schrift.

Du wirst für dei - ne O - pfer-

Schrift.

Du wirst für dei - ne

Schrift.

Du wirst für dei - ne

ne

musicalion
click for more

18

attacca

Fl I

Hf

SS

S

A

T

8

VL1

VL2

Vla

Vc

tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [The Song of the Merciful Woman Part 15 and Part 16](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Oratorio

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Choir>SAT+[Vln2+Vla+Vlc+Db]+Fl+Hp

Orchestration: Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Harp = Hp(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>soprano(1)

But as she spoke to her poor / Merciful woman