

Nr.15

$\text{♩} = 84$ Doch da auf ihrem Arme sprach attacca

FL I

Hf *mp*

SB *mp*

Vc *mp*

Kb *mp*

Doch da auf ih-rem Ar-me sprach das Chris-tus-kind, der Got-tes - sohn:

Nr.16

$\text{♩} = 84$ Barmherzge mitleidvolle Frau

FL I

Hf

SS

S *stets leise p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

A *stets leise p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

T *stets leise p* Barm - herz - ge, mit-leid - vol - le Frau, ver - gie - ße

VL1 *p*

VL2 *p*

Vla *p*

Vc *p*

musicalion
click for more

6

Fl I

Hf

SS

S

A

T

8

Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O - fen;

kei - ne Trä - ne. Dein Kind ist un - ver - seht. Schau hin es spielt im O -

kei - ne Trä - ne. im O -

kei - ne Trä - ne. im O -

VI.1

VI.2

Vla

Vc

musicalion
click for more

11

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge Schrift.

fen; es sitzt im Feu - er, liest die Heil' - ge

fen; es liest die Heil' - ge

fen; € e Heil' - ge

musicalion
click for more

15

Fl I

Hf

SS

S

A

T

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Schrift.

Du wirst für dei - ne O - pfer-

Schrift.

Du wirst für dei - ne

Schrift.

Du wirst für dei - ne

ne

musicalion
click for more

18

Fl I

Hf

SS

S

A

T

8

Fl I

Fl.2

Vla

Vc

attacca

tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben.

O - pfer - tat

musicalion

click for more

The musical score for page 18 features the following parts and lyrics:

- Fl I:** Flute I part, starting with a rest and then playing a melodic line.
- Hf:** Horn part, playing a rhythmic accompaniment.
- SS:** Soprano part, with lyrics: "tat den Him - mel dir er - wer - ben."
- S:** Alto part, with lyrics: "O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben."
- A:** Tenor part, with lyrics: "O - pfer - tat den Him - mel dir er - wer - ben."
- T:** Bass part, with lyrics: "O - pfer - tat".
- Fl I:** Flute I part, playing a rhythmic accompaniment.
- Fl.2:** Flute II part, playing a rhythmic accompaniment.
- Vla:** Viola part, playing a rhythmic accompaniment.
- Vc:** Cello part, playing a rhythmic accompaniment.

The watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "click for more" below it.

Type: Sheet music

Título: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 15. Teil \(The Song of the Merciful Woman Part 15\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Coro>SAT+[VI2+Vla+Vc+Cb]+Fl+Arp

Instrumentación: Arpa = Arp(1), Canto coro>voces de contralto = A(1),
Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1),
Canto solo>soprano(1), Contrabajo = Cb(1), Flauta (traversa) = Fl(1), Viola =
Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)