

Nr.18

$\text{♩} = 84$

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

S

A

T

B

Der Sohn des Va-terns Gott von Art

Der

des Va-terns Gott von Art

Der Sohn des Va-terns Gott von Art

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob
Hr I(F)
Hr II(F)
2 Tr(B)
Tub
Hf
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

p *f* *p* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

Sohn des Va-ters Gott
Gott von Art Der Sohn des Va- ters,
Gott von Art
Gott von Art



musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hf

S

A

T

B

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

f

p

ein Gast in der Welt hie ward

Welt hie ward, Welt hie ward, Welt hie ward,

ein Gast in der Welt hie ward

Welt hie ward, Welt hie

st in der Welt hie ward

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob
Hr I(F)
Hr II(F)
2 Tr(B)
Tub
Hf
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

Welt
ward, Welt hie ward ein Gast
Welt hie ward ein Gast
ein Gast in der Welt hie ward
Gast
Gast

f
p
p
mf
mf
p

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob
Hr I(F)
Hr II(F)
2 Tr(B)
Tub
Hf
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

in der
in der Welt hie ward
ein Gast in der Welt hie ward
ein Gast in der Welt hie ward



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Er - den - tal, und führt uns aus dem Er - den - tal
und führt uns aus dem Er - den - tal
aus dem Er - den - tal, und führt uns aus dem Er - den - tal.

Fl I *f*

Fl II *p*

Ob *p*

Hr I (F)

Hr II (F)

2 Tr (B)

Tub

S und führt den - tal

A und führt en - tal

T und führt

B

Vl.1 *f*

Vl.2 *mf*

Vla *mf*

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

45

Fl I

Fl II

Ob

Hf

S

A

T

B

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

Er macht uns Er - ben in seim Saal. Ky-ri - e - leis, Ky-ri - e - leis,

Er macht uns Er - ben in seim Saal. Ky-ri - e - leis.

Er macht uns Er - ben in seim Saal.

Er macht uns Er - ben in seim Saal.

musicalion
klicken für mehr

Er macht uns Er - ben in seim

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Ky-ri-e-leis, er - ben

Ky-ri-e-leis. er macht uns Er - ben

Ky-ri-e-leis.

Saal.

f

p

p

mf

mf

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

S

A

T

B

in sein

in sein

er macht uns Er-ben in sei'm Saal

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb



Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

f

p

p

mf

mf

Ky - ri - e -

musicalion
klicken für mehr

67

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

S

A

T

B

leis.

leis.

Ky -

Ky - ri - e -

Ky - ri - e -

Ky - ri - e -

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I (F)

Hr II (F)

2 Tr (B)

Tub

S

A

T

B

leis.

leis.

leis.

leis.

musicalion
klicken für mehr

f Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis.

f Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis. Ky - ri - e - leis.

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 18. Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[VI2]+[Hn2+Trp2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Kb]+Hf+[Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der Sohn des Vaters Gott von Art