

Nr.20 / 2. Teil

99

♩=84

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Das Lied von der Barmherzigen Frau (2012)'. The score is arranged in a multi-staff format, with the following instruments and parts visible:

- Fl I (Flute I)
- Fl II (Flute II)
- Ob (Oboe)
- Hr I (F) (Horn I, F)
- Hr II (F) (Horn II, F)
- 2 Tr (B) (Trumpet 2, B)
- Tub (Tuba)
- Vl.1 (Violin 1)
- Vl.2 (Violin 2)
- Vla (Viola)
- Vc (Violoncello)
- Kb (Kontrabaß)

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A central graphic element, the 'musicalion' logo, is overlaid on the score. The logo consists of the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange, sans-serif font below it. The logo is enclosed in a stylized orange oval shape. Above the logo, there are several musical notes and a treble clef, suggesting a musical theme.

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

mp

mp

mp

mp

mp

mp

der mir wa chest,

Du En - gel Got - tes, der du

119

Fl I

Fl II

Ob

Hf

SS

SB

im Na-men des himm-li-schen Va-ters, des barm - her - zi - gen, des

ü-ber mir wa- des barm - her - zi -

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

123

Fl I

Fl II

Ob

Hf

SS

SB

kö-nig-li - chen Hü-ters al-ler Hei-li-gen, die mich ein-hül-len in die - ser Nacht: Sei du ei-ne hel-le

gen, des kö-nig-li-chen Hü-ters al-ler Hei-li-gen, die mich ein-hül-len in die-ser Nacht:

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

mp

pp

Fl I

Fl II

Ob

Hr I (F)

Hf

SS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

f

mf

mf

p

mp

p

Flam- me vor mir, Flam- me vor mir, sei du ein leuch- ten-der Stern ü-ber sei du ein leuch- ten-der be bei uns blei - be bei uns blei - be bei

Herr, blei - be bei uns, blei - be bei

Herr, blei - be bei uns, blei - be bei

p

p

p

mp

p

p

Fl II

Hr I(F)

SS

SB

S

A

T

B

Vcl1

Vcl2

Vla

Vc

Kb

mir, sei du ein sanf - ter Pfad un - ter mir, und ein freund - li - cher Hir - te

Stern ü - ber mir, sei du ein sanf - ter Pfad un - ter mir, und ein freund - li - cher Hir -

denn es will A - bend wer - den, will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge -

denn es will A - bend wer - den, will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

musicalion
klicken für mehr

FL I

FL II

Ob

Hr I (F)

Hf

SS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

hin-ter mir, am Ta - ge, in der Nacht und für im - mer, für

te hin - ter mir, am T und für im - mer, für

nei - get.

nei - get.

get.

get.

musicalion
klicken für mehr

mf

p

p

p

p

p

Fl I

Hf

SS
im - mer. Ich bin mü - de und ein Fremd - ling

SB
im - mer. Ich bin mü - de und ein Fremd - ling in die - ser

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

152

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS
in die-ser Welt. _____

SB
Welt, it. _____

En-gel; denn es ist Zeit _____

gel; denn es ist Zeit _____

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, page 158, for the piece 'Das Lied von der Barmherzigen Frau (2012)'. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds (Flutes I & II, Oboe), brass (Horns I & II in F, 2 Trumpets in B-flat, Tuba), strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Kontrabaß), and voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocal parts have German lyrics. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' below it is centered over the vocal staves. The watermark also includes a small graphic of a hand clicking a mouse button. The score features various musical notations, including triplets, dynamic markings (f), and articulation marks.

musicalion
klicken für mehr

SS: für mich Reich Chris-ti zum Frie-
SB: für Chris-ti zum Frie-
S: Herr bleib bei uns, blei - be bei uns, denn es will
A: Herr bleib bei uns, blei - be bei uns, denn es will
T: Herr blei - be bei uns, blei - be bei uns, denn
B: Herr blei - be bei uns, blei - be bei uns, denn
Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, Kb: (Instrumental parts with triplets and dynamics)

The image shows a page from a musical score, page 163. It features a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The watermark is set against a background of musical notation. The score includes staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Fl I, Fl II, Ob, Hr I(F), Hr II(F), 2 Tr(B), Tub, Hf, SS, SB, S, A, T, B, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The vocal parts (SS, SB, S, A, T, B) have lyrics in German. The lyrics for the vocal parts are: "den, zum Him - mels. den, z - mels. A - bend wer - den will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get. A - bend wer - den will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get. es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get. es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get." The instrumental parts include woodwinds (Flutes, Oboe, Horns, Trumpets, Tuba, Horns), strings (Violins, Viola, Violoncello, Kontrabaß), and a Harp. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 20. Teil /2](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+[VI2]+[Hn2+Trp2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Kb]+Hf+[T

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1),Horn = Hn(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1),Trompete = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Du Engel Gottes (Chaconne) 2.Teil