

Nr.20 / 2. Teil

99 ♩=84

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony, in 4/4 time. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for various instruments. The instruments listed on the left are Fl I, Fl II, Ob, Hr I (F), Hr II (F), 2 Tr (B), Tub, Hf, Vl.1, Vl.2, Vla, Vc, and Kb. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). A central graphic with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

The image displays a musical score for the piece 'Das Lied von der Barmherzigen Frau (2012)'. The score is arranged in a multi-staff format, with the following instruments and parts visible:

- Fl I (Flute I)
- Fl II (Flute II)
- Ob (Oboe)
- Hr I (F) (Horn I, F)
- Hr II (F) (Horn II, F)
- 2 Tr (B) (Trumpet 2, B)
- Tub (Tuba)
- Vl.1 (Violin 1)
- Vl.2 (Violin 2)
- Vla (Viola)
- Vc (Violoncello)
- Kb (Kontrabaß)

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The music is in common time (C). The score is divided into measures, with some measures containing rests. The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with the woodwinds and brasses in the upper staves and the strings in the lower staves. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller font below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves for the Horns, Trumpets, and Tubas.

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

er mir wa chest,
Du En - gel Got - tes, der du

p

p

p

p

mp

mp

mp

mp

mp

119

Fl I

Fl II

Ob

Hf

SS

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

im Na-men des himm-li-schen Va-tern, des barm - her - zi - gen, des

ü-ber mir wa- des barm - her - zi -

musicalion
click for more

123

Fl I

Fl II

Ob

Hf

SS

SB

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

mp

mp

pp

pp

kö-nig-li - chen Hü-ter al-ler Hei-li-gen, die mich ein-hül-len in die - ser Nacht: Sei du ei-ne hel-le

gen, des kö-nig-li-chen Hü-ter al-ler Hei-li-gen, die mich ein-hül-len in die-ser Nacht:

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Fl II

Hr I(F)

SS

SB

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

mir, sei du ein sanf - ter Pfad un - ter mir, und ein freund - li - cher Hir - te

Stern ü - ber mir, sei du ein sanf - ter Pfad un - ter mir, und ein freund - li - cher Hir -

denn es will A - bend wer - den, will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge -

denn es will A - bend wer - den, will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

uns, denn sich ge - nei -

musicalion
click for more

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

hin-ter mir, am Ta - ge, in der Nacht und für im - mer, für

te hin - ter mir, am T und für im - mer, für

nei - get.

nei - get.

get.

get.

musicalion
click for more

mf

p

146

Fl I

Hf

SS
im - mer. Ich bin mü - de und ein Fremd - ling

SB
im - mer. Ich bin mü - de und ein Fremd - ling in die - ser

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

152

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hf

SS
in die-ser Welt. _____ En-gel; denn es ist Zeit _____

SB
Welt, it. _____ gel; denn es ist Zeit _____

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, page 158, for the piece 'Das Lied von der Barmherzigen Frau (2012)'. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. A prominent watermark for 'musicalion' is overlaid in the center, with the text 'click for more' below it. The score includes parts for Flute I and II, Oboe, Horn I and II (F), Trumpet 2 (B), Trombone, Harp, Soprano and Alto Saxophone, Soprano and Bass voices, Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The lyrics are in German, and the music features various musical notations such as triplets, dynamics (f), and articulation marks.

fl I
fl II
Ob
Hr I(F)
Hr II(F)
2 Tr(B)
Tub
Hf
SS
SB
S
A
T
B
Vl.1
Vl.2
Vla
Vc
Kb

für mich Reich Chris-ti zum Frie-
für Chris-ti zum Frie-
Herr bleib bei uns, blei - be bei uns, denn es will
Herr bleib bei uns, blei - be bei uns, denn es will
Herr blei - be bei uns, blei - be bei uns, denn
Herr blei - be bei uns, blei - be bei uns, denn

musicalion
click for more

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

den, zum Him - mels.

den, z - mels.

A - bend wer - den will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

A - bend wer - den will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Das Lied von der Barmherzigen Frau 20. Teil /2 \(The Song of the Merciful Woman](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/bajo+Coro>SATB+[VI2]+[Cr2+Trp2]+[Fl2+Ob]+[Vla+Vc+Cb]+Arp+[T

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(1), Trompeta = Trp(2),Tuba = Tb(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)