

Nr.21

Er ist auf Erden komme arm

♩=84

The musical score is for a piece titled 'Nr.21'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Flute I, Violin I & II, Viola, Violoncello, Kontrabaß). The tempo is marked as ♩=84. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German: 'Er ist auf Erden komme arm, daß er'. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** *p* Er ist auf Er - den kom - men arm, , daß er
- Alto (A):** *p* Er ist auf Er - den kom - men arm, , daß er
- Tenor (T):** *p* Er ist auf Er - den kom - men arm, , daß er
- Bass (B):** *p* Er ist auf Er - den kom - men arm, , daß er

Instrumental Parts:

- Flute I (Fl I):** *p*
- Violin I (Vl.1):** *p*
- Violin II (Vl.2):** *p*
- Viola (Vla):** *p*
- Violoncello (Vc):** *p*
- Kontrabaß (Kb):** *p*

6

FL I

S

A

T

B

un - ser sich er - barm und in dem Him - mel

un - ser sich er - barm und in dem Him - mel

un - ser sich er - barm und in dem Him - mel

un - ser sich er - barm und in dem Him - mel

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

11

Fl I

S
ma - che reich und sei - nen lie - ben

A
ma - che reich und sei - nen lie - ben

T
ma - che reich und sei - nen lie - ben

B
ma - che reich und sei - nen lie - ben

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

15

FL I

S
A
T
B

En - geln gleich. Ky - ri - e - leis.

En - geln gleich. Ky - ri - e - leis.

En - geln gleich. Ky - ri - e - leis.

En - geln gleich. Ky - ri - e - leis.

VL.1
VL.2
Vla
Vc
Kb

musicalion

klicken für mehr

Nr.22

Es schlug ein Kreuz das mitleidvolle Weib
Das hat er alles uns getan

♩=84

The musical score is for a piece titled 'Nr.22'. It features a vocal line (SB) with lyrics in German. The lyrics are: 'Es schlug ein Kreuz das mitleidvolle Weib: Wie das hat er alles uns getan'. The score includes parts for Flute I (Fl I), Flute II (Fl II), Oboe (Ob), Horn I (Hr I(F)), Music Stand (MS), Soprano Bass (SB), Violin I (Vl.1), Violin II (Vl.2), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The tempo is marked as ♩=84. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and triplets. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Fl I
Fl II
Ob

Hf

MS
wei - se bist du, Got - tes Sohn, — wie groß ist dei - ne Macht!

S
A
T
B

Wie wei - se bist du,
Wie wei - se bist du,
Wie wei - se bist du,
Wie wei - se bist du,

con sordino

VL1
VL2
Vla
Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Got - tes Sohn, wie groß ist dei - ne Macht!

Got - tes Sohn, wie groß ist dei - ne Macht!

Got - tes Sohn, wie groß ist dei - ne Macht!

mit - leid - vol - len

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

20

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

SS

SB

Frau gab Gott

Wir a - ber prei - sen

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

27

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

SS

SB

dich, o Herr, mit Hal - le - lu - ja. A - men Herr, mit

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

33

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

2 Tr(B)

SS

MS

SB

Hal - le - lu - ja. A

Das hat

Wir a - bei

tan.

u - ja A-

musicalion
klicken für mehr

Vl.1

Vl.2

Vla

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

men.

S

A

T

B

f Das hat er al les uns ge - tan,

f Das hat er al les uns ge - tan,

f Das hat er al les uns ge - tan,

f Das hat er al les uns ge - tan,

f Das hat er al les uns ge - tan,

VL1

VL2

Vla

Vc

Kb

f

musicalion
klicken für mehr

44

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and voices are listed on the left side of the page:

- Fl I (Flute I)
- Fl II (Flute II)
- Ob (Oboe)
- Hr I (F) (Horn I, F)
- Hr II (F) (Horn II, F)
- 2 Tr (B) (Trumpet 2, B)
- Tub (Tuba)
- SS (Soprano)
- MS (Mezzo Soprano)
- SB (Soprano Bass)
- Vl. 1 (Violin 1)
- Vl. 2 (Violin 2)
- Vla (Viola)

The score includes a central logo for **musicalion** with the tagline "klicken für mehr". The vocal parts (SS, MS, SB) have lyrics in German:

SS: *ße Lieb zu zei-gen*

MS: *sein gro - ße Lieb zu zei-gen*

SB: *sein gro - ße Lieb zu zei-gen*

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

VL.1

VL.2

Vla

Vc

Kb

an.

an.

an.

sein gro - ße Lieb zu zei - gen an.

sein gro - ße Lieb zu zei - gen an.

sein gro - ße Lieb zu zei - gen an.

sein gro - ße Lieb zu zei - gen an.

sein gro - ße Lieb zu zei - gen an.

musicalion
klicken für mehr

57

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

SS

MS

SB

Des

Des

Des

Des

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 62, for the piece 'Das Lied von der Barmherzigen Frau' (2012/22020). The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the vocal staves. The watermark also features a small graphic of musical notes.

Instrumental Parts:

- Fl I
- Fl II
- Ob
- Hr I(F)
- Hr II(F)
- 2 Tr(B)
- Tub
- Hf
- SS
- MS
- SB
- S
- A
- T
- B
- Vi.1
- Vi.2
- Vla
- Vc
- Kb

Vocal Parts and Lyrics:

- SS: freu sich
- MS: freu sich
- SB: freu sich
- S: Des freu sich al-
- A: Des freu sich al-
- T: Des freu sich al-
- B: Des freu sich al-

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

S

A

T

B

le

le

le

le

Chri - sten - heit

le Chri - sten - heit

VI.1

VI.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I (F)

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

p

p

p

p

und dank ihm des in E - wig - keit.

und dank ihm des in E - wig - keit.

und dank ihm des in E - wig - keit.

und dank ihm

und dank ihm

und dank ihm

und dank ihm

und dank ihm

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choral and instrumental work. It includes staves for Flutes I and II, Oboe, Horns I and II, Trumpets (2), Tubas, Harp, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The vocal parts have German lyrics. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

musicalion
klicken für mehr

Vocal Lyrics:

- Soprano (S):** des in E-wig -
- Alto (A):** des in E-wig - keit.
- Tenor (T):** des in E-wig - keit, und dank ihm des in E - wig - keit.
- Bass (B):** des in E-wig - keit, und dank ihm des in E - wig - keit.

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Ky - ri - e - leis, Ky - ri - e -
Ky - ri - e -
Ky - ri - e -
Ky - ri -
Ky - ri -
Ky - ri -
Ky - ri -

mf *p* *mf* *p*

Fl I

Fl II

Ob

Hr I(F)

Hr II(F)

2 Tr(B)

Tub

Hf

SS

MS

SB

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc

Kb

leis. Ky - ri - e

leis. Ky - ri

leis. Ky - ri - e

e -

leis.

leis.

leis.

leis.

leis.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Barmherzigen Frau Nr. 21](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[Vl2]+[Hn2+Trp2]+[Fl2+Ob]+[Tb]+Hf+[Kb+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Er ist auf erden kommen arm / Es schlug ein Kreuz das mitleidvolle Weib /
Das hat er alles uns getan