

Ballade de la reine morte d'aimer

MUSIQUE : Maurice Ravel
TEXTE : ROLAND DE MARÈS

♩ = 70 andante

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'andante' with a quarter note equal to 70 beats. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 12 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features a prominent left-hand melody in the first system, marked *pp*. The vocal part enters in the second system with the lyrics 'En Bo-hème é-tait u-ne Reine dou-ce soeur du Roi de Thu-lé.' The piano accompaniment continues with a steady, rhythmic pattern. The third system begins with the lyrics 'Belle en-tre tou-tes les Rei-nes, Rei-ne par sa tou-te beau-té.' The piano part has a *ppp* marking. The fourth system starts at measure 12 with the lyrics 'Le grand trou-vè-re de Bo-hè-me, un soir tris-te d'au-tom-ne roux,'. The piano part has a *p* marking. A central graphic overlay with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is positioned over the middle of the score.

pp

pp

4

p En Bo - hème é - tait u - ne Reine dou - ce soeur du Roi de Thu - lé.

ppp

7

Belle en-tre tou-tes les Rei-nes, Rei-ne par sa tou-te beau-té.

ppp

p

12

p Le grand trou - vè - re de Bo - hè - me, un soir tris - te d'au - tom - ne roux,

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

15

lui mur-mu-ra le vieux "Je t'ai - me." A-mes folles et coeurs si

8va

i;

< 3

>

20

fous.

$\text{♩} = 60$ lent et solennel

f

musicalion

klicken für mehr

25

$\text{♩} = 70$ A TEMPO

p

la très Be-lle tou-te blan-che, Le doux po - è - te tant ai - ma que sur l'heu-re.

29

son â - me blan - che vers les é - toi - les s'ex - ha - la.

p

33

♩ = 60 LENT ET SOLENNEL

♩ = 70 a tempo

Les gros-ses

38

clo - ches de Bo - hè - me, Et les clo - chet - tes de Thu - lé.

41

chan - tè - rent

musicalion
klicken für mehr

te d'ai - mer.

46

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade de la reine morte d'aimer](#)

Komponist: [Maurice Ravel](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)