

Requiem

Offertorium

Adolph Sutor

Andante quasi allegretto

Sopran
Hos - ti - as et pre - ces Ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Alt
Ho - sti - as et pre - ces Ti - bi Do - mi - ne lau - dis, lau - dis orf -

Tenor
Hos - ti - as et pre - ces lau - dis, lau -

Bass
Hos - ti - as et pre - ces lau - dis of -



musicalion
klicken für mehr

7

S.
fer - - - - ri - mus, Tu sus - ci - pe

A.
fe - - - - ri - mus, Tu sus - ci - pe

T.
dis of - fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci -

B.
fe - - - - ri - mus, Tu sus - ci - pe, Tu sus - ci -

7



12

S. pro

A. pro

T. pe pro

B. pe pro

12



13

S. a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

A. a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

T. a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

B. a - ni - ma - bus il - lis, pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

13

18

S. mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - - - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am, me -

A. mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me -

T. 8 mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am, me - mo - ri - am, me -

B. mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - am fa - ci - mus, me - mo - ri - ma, me -



23

S. mo - ri - am fa - ci - mus, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

A. mo - ri - am fa - ci - mus, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

T. 8 mo - ri - am fa - ci - mus, qua - rum ho - - - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

B. mo - ri - ma fa - ci - mus, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

29

S. *Fac e - as Do - mi-ne*

A. *Fac e - as Do - mi-ne de*

T. *Fac e - as Do - mi-ne de mor - te,*

B. *Fac es - as Do - mi-ne de mor - te,*

f *mf*



36

S. *de mor - te trans - i - re ad vi - - tam, quam o - lim*

A. *mor - te, de mor - te trans - i - re ad vi - - tam, quam o - lim*

T. *de mor - te trans - i - re ad vi - - tam, quam o - lim*

B. *de mor - te trans - i - re ad vi - - tam, quam o - lim*

36

42

S. Ab - ra - hae pro - - - - mi -

A. Ab - ra - hae pro - - - - mi - - - -

T. 8 Ab - ra - hae pro - - - - mi - - - -

B. Ab - ra - hae pro - - - - mi - - - -

42



44

S. sis - ti et se - - - mi - ni e - jus, et se - - - - mi - ni e - jus.

A. sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

T. 8 sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

B. sis - ti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - - - jus.

44

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem-Orgelpartitur, 3. Offertorium](#)

Komponist: [Adolph Sutor](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)