

Requiem

Agnus Dei

Adolph Sutor

Poco Andante

Sopran *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Alt *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Tenor *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Bass *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na e - is

musicalion
klicken für mehr

7 S. *p* re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

A. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T. *p* re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7

13

S. *p* e - is, do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

A. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

T. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

B. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

13

p *f*



19

S. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

A. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

T. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

B. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na ei - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

19

p *f* *pp*

25 *p* *>*

S. Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne,

A. *p* *>* *mf* Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne, do - - na,

T. *p* *>* *mf* Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne, do - na,

B. *p* *>* *mf* Re - qui-em ae - ter - na, do - - na e - is Do - mi - ne, do - na,

25 *p*



30 *mf* *p*

S. do - na, do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

A. *p* *>* do - na e - is Do - - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is

T. *p* *>* do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is

B. *p* do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na

30

36

S. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - - - is in ae - ter - num, in ae -

A. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - num, in ae -

T. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - num, in ae -

B. lu - ce - at e - is cum Sanc - tis Tu - - - is in ae -



41

S. *p* ter - - - num, *pp* et lux ae -

A. *p* ter - - - num in ae - ter - - - num, *pp* et lux ae -

T. *p* ter - - - num, *pp* et lux per - pe - tu - a

B. *p* ter - num, *pp* in ae - ter - - - num, et lux per - pe - tu - a



45

S. *ter - - - na lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at,*

A. *ter - - - na lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at,*

T. *lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu -*

B. *lu - ce - at e - - - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at*

45



50

S. *lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

A. *lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

T. *ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

B. *e - - - is, lu - ce - at e - - - is.*

50

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Adolph Sutor](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)