

Requiem

Agnus Dei

Adolph Sutor

Poco Andante

Sopran *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Alt *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Tenor *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is

Bass *f*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na e - is



musicalion
click for more

7

S. *p*
re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

A.
re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.
re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.
re - qui - em. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7



13

S. *p* e - is, do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

A. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

T. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

B. *p* do - na e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, *p* qui

13

p *f*



19

S. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

A. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

T. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

B. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na ei - is re - qui - em sem - pi - ter - - - nam.

19

p *f* *pp*

25 *p*

S. Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne,

A. *p* *mf* Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne, do - - na,

T. *p* *mf* Re - qui-em ae - ter - nam do - - na e - is Do - mi - ne, do - na,

B. *p* *mf* Re - qui-em ae - ter - na, do - - na e - is Do - mi - ne, do - na,

25 *p*



30 *mf* *p*

S. do - na, do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is,

A. *p* do - na e - is Do - - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is

T. *p* do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na lu - ce-at e - is

B. *p* do - na e - is Do - mi - ne. Lux ae - ter - na

30

36

S. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - - - is in ae - ter - num, in ae -

A. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - num, in ae -

T. Do - mi - ne, cum Sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - num, in ae -

B. lu - ce - at e - is cum Sanc - tis Tu - - - is in ae -

36



41

S. ter - - - - - num, *p* et lux ae - *pp*

A. ter - - - num in ae - ter - - - num, *p* et lux ae - *pp*

T. ter - - - - - num, *p* et lux per - pe - tu - a *pp*

B. ter - num, *p* in ae - ter - - - - - num, *pp* et lux per - pe - tu - a

41

45

S. *ter - - - na lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at,*

A. *ter - - - na lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at,*

T. *pp*
8 *lu - ce-at e - is, et lux ae - ter - na lu -*

B. *lu - ce - at e - - - is, et lux ae - ter - na lu - ce-at*

45



50

S. *lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

A. *lu - ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

T. 8 *ce-at e - is, lu - ce - at e - - - is.*

B. *e - - - is, lu - ce - at e - - - is.*

50

Type: Sheet music

Title: [Requiem-organ score, 6th movement: Agnus Dei](#)

Composer: [Adolph Sutor](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)