

# Missa IV

## Gloria

*Vivace*

*Vallade*

Sopran

Et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Alt

Et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor

Et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bass

Et in ter - ra, ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

**musicalion**

klicken für mehr

65

S.

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, Te,

A.

Lau - da - mus Te, Te, Te, ad - o - ra - mus Te, Te, Te,

T.

Lau - da - mus Te, Te, ad - o - ra - mus Te, Te, Te,

B.

Lau - da - mus Te, Te, ad - o - ra - mus Te, Te,

2  
5

S.   
gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A.   
gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T.   
gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B.   
gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

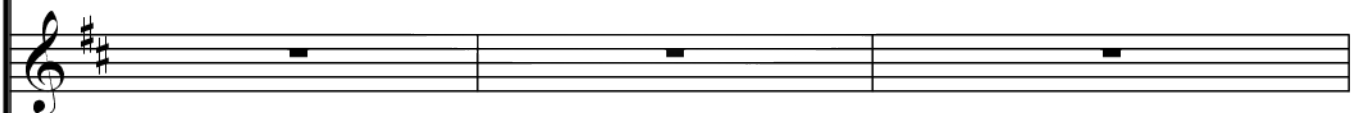
  
5 - 7 9 8 -

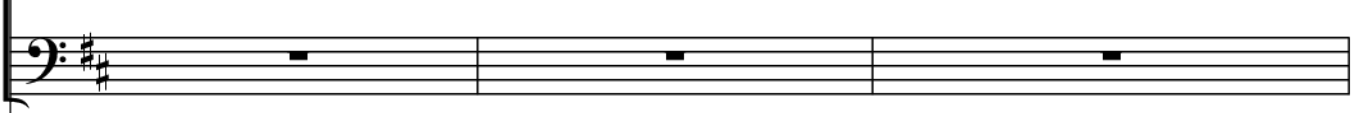
**musicalion**  
klicken für mehr

7

S.   
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis,

A.   
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis,

T.   
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis,

B.   
Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis,

  
S. 3 6 6 b 4 3 6 7 7

10

S. Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te,

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. 8 Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i,

B.

10

4# 6 6# 8

**musicalion**  
klicken für mehr

12

S. Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A. T. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T. 8 Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

12

8 4# 5 4# 6 b b 6 7 6# #

4  
14

S. *S.*  
mi - se - re - re no - bis, qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *S.* *T.* *S.* *T.*  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - - - ci - pe nost - ram: mi - se -

T. 8  
mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. 8  
mi - se - re - re, mi - se - re - re

14

**musicalion**  
klicken für mehr

16

S. *S.*  
re - re no - bis. Cum Sanc - to

A. *S.* *tr*  
re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

T. 8  
no - - - bis. Tu so - lus, so - lus Al -

B. 8  
no - - - bis. Tu so - lus Do - mi -

16

S. *S.*

6 6 6 76

18

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, De - i Pat - ris, a - men, a - men.

T. 8 ti - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, De - i Pat - ris, a - men, a - men.

B. nus in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men.

18

**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa brevis IV in D-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Johann Baptist Anton Vallade](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)