

Missa IV

Benedictus

Vallade

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - - 3 -

S.

3

6

S.

A.

T.

B.

mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

6

3

6 5 - 6 6# #

2
11

S.

A.

T.
8

B.

dic - tus, qui ve - nit, be-ne - dic - tus, qui ve-nit, qui

11

6 b5 " 6 5 - 6



16

S.

A.

T.
8

B.

ve - nit, qui ve-mi-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

tr *p*

16

6 5

p

21

S.

A.

T.

B.

8

f *tr*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

21



27

Alla breve

S.

A.

T.

B.

8

Ho - san - - - na, ho - san - - -

Ho - - - - san - na, ho - san - - -

27

4
32

S. na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho - san -

A. na in ex - cel - - - sis, ho-san - na, ho - san -

T. 8

B. 8

32

musicalion
click for more

38

S. na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

T. 8 Ho - - - san - na, ho - - - san - - -

B. Ho - - - san - - - na, ho - san - - -

38

5 43 6 - 5 43 6

43

S. san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

A. san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex-cel -

T. na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho - san -

B. na, ho - sna - - - na, ho-san - na in ex - cel -

43

5# 65 # " 6 7 5_

musicalion

[click for more](#)

49

S. sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

A. sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

T. na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na

B. sis, ho-san - na, ho-san - na, ho-san-na in ex-cel -

49

6 6 65 b 6 6 65 6 b 6 3

6
55

S. in ex - cel - sis, ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

A. in ex - cel - sis, ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

T. 8 in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

B. sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

55

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Missa brevis IV in D-organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)