

Missa IV

Vallade

Agnus Dei

Vivace *S.*

Sopran

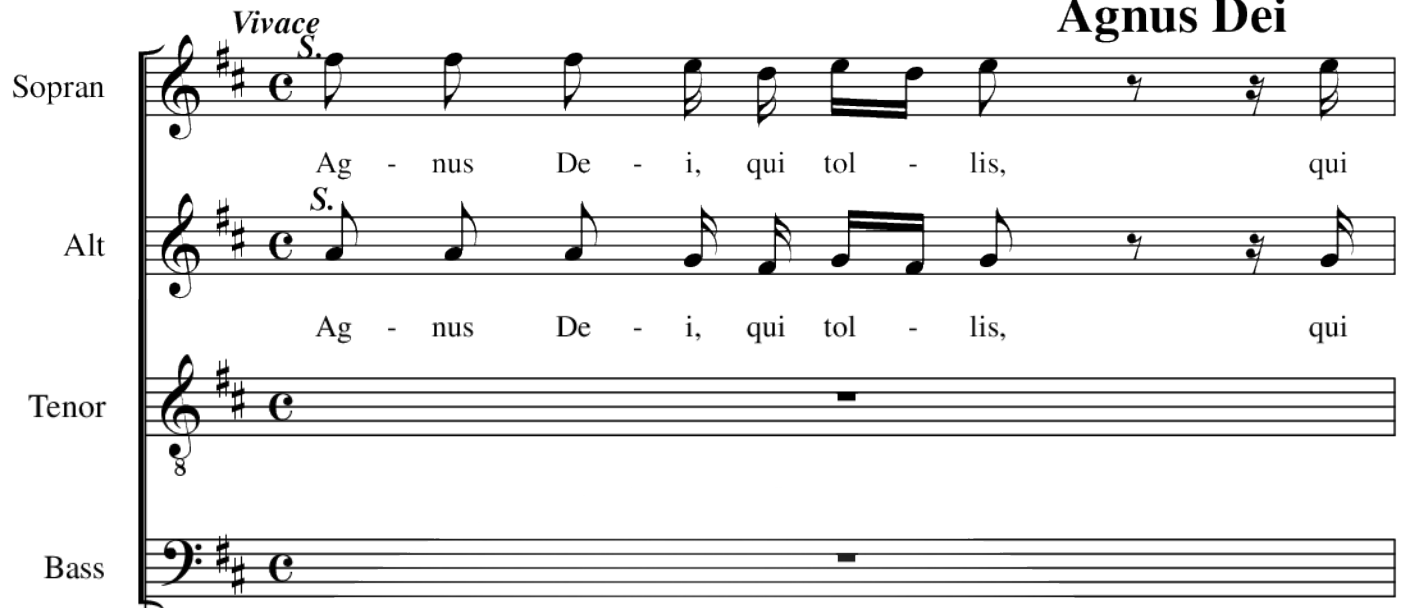
Alt

Tenor

Bass

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui



2

S.

A.

T.

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

2

5 8 6 5 6 #



2
3

S.

re - re, mi-se-re - re,

mi-se - re - re no - bis.

A.

re - re, mi-se-re - re,

mi-se - re - re no - bis.

T.

B.

3



S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis,

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

6

65
4#

5

8 6 5
4 #

6#

8

S. *T.*

A. *T.*

T. *T.*

B. *T.*

re - re, mi-se-re - re, mi-se - re - re no - bis. Ag-nus

re - re, mi-se-re - re, mi-se - re - re no - bis. Ag-nus

8

6 " " " " 5 6

musicalion

[click for more](#)

11

S. *Allegro*

A. *Allegro*

T. *Allegro*

B. *Allegro*

De - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do -

De - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

11

5 - 6 6 7 76# # 4 3

4
14

S. na, da pa - cem, do-na no - bis

A. na, da pa - cem, do-na no - bis

T. 8 Da pa - cem, da pa - cem,

B. Da pa - cem, da pa - cem,

14

musicalion
click for more

18

S. pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis

A. pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis

T. 8 do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

B. do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

18

22

S. pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, da

A. pa - cem, do-na no - bis pa - cem, da

T. do-na no - bis, do-na no-bis pa - cem, da

B. do-na no - bis pa - cem, da

22

S. do-na no - bis pa - cem, da

5 6

musicalion

click for more

27

S. pa - cem, do-na no - bis pa - - -

A. pa - cem, do-na no - bis pa - - -

T. pa - cem, do-na no - bis pa - - -

B. pa - cem, do-na no - bis pa - - -

27

3 8 7 6

6
31

S. cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - - - cem, da

A. cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - - - cem, da

T. 8 cem, da pa - - - cem, da

B. cem, da pa - - - cem, da

31

S. T.

7 # 6

musicalion
click for more

36

S. pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

A. pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - -

T. 8 pa - - - - cem, da *tr* pa - - - - cem,

B. pa - - - - cem, pa - - - - cem,

36

S.

5 - 6 5 # # b

39

S. cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. cem, do - na no - bis pa - - - cem,

T. 8 da pa - cem, do - - -

B. pa - - - cem, do - - - 3

39

musicalion

click for more

43

S. da pa - cem, da pa - cem,

A. da pa - cem, da pa - cem,

T. 8 na, da pa - cem, do - - -

B. na, da pa - cem, do - - - 3

43

8
47

S. da pa - cem, da pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

A. da pa - cem, da pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

T. 8 na, da pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

B. na, da pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

47 76

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Missa brevis IV in D-organ score, 6th movement: Agnus Dei](#)

Composer: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)