

Missa VI

Credo

Vallade

Vivace

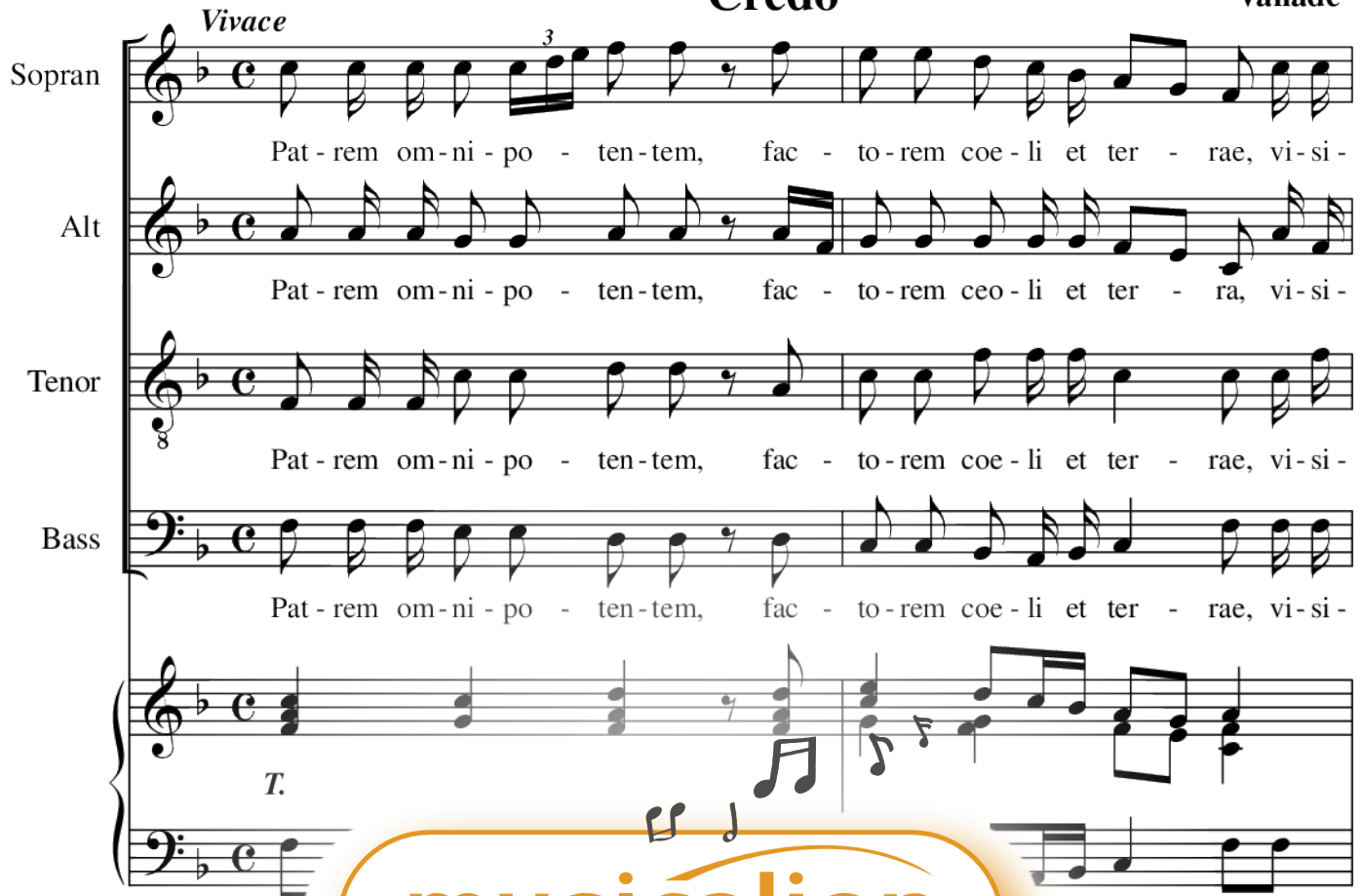
Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T.



musicalion
click for more

S.
bi - li - um om - ni - um et in -

A.
bi - li - um om - ni - um et in -

T.
bi - li - um om - ni - um et in -

B.
bi - li - um om - ni - um et in -



2
5

S. *tr*
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num

A.
vi - si - bi - li - um.

T.
8
vi - si - bi - li - um.

B.
vi - si - bi - li - um.

5
S.
6 5 4 b 6

musicalion

click for more

7

S. Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, De - i

A.

T.
8

B.

7
b 7 4# 2 6 6# 6

9

S. *3* u-ni-ge - ni - tum. *S.* ge-ni-tum non, non, non non

A. *S.* Et ex Pat-re na - tum an-te om - ni-a, om - ni - a

T. 8

B. *S.* De-um de De - o, lu - men de

9

6 6 5 7 5 6

musicalion

click for more

11

S. fac-tum, con-sub-stan - ti - a - lem Pat-ri, per quem om - ni - a

A. sae - cu-la, qui prop-ter nos, nos

T. *T.* qui prop-ter nos, nos

B. *T.* lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, qui prop - ter nos, nos

11

n 6_5b 43 21 6 5 5

4

13

S. *fac - ta sunt,* *S.* *des - cen-dit, des - cen - dit de*

A. *ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen-dit, des - cen - dit de*

T. *ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen-dit, des - cen - dit de*

B. *ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen-dit, des - cen - dit de*

13

6 3 5 6 6

musicalion

[click for more](#)

S. *coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de*

A. *coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de*

T. *coe - lie, de coe - lis. Et in - cer - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de*

B. *coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, de*

15

6 4 = b7 5 = b7 5 6

19

S. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

A. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

T. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

B. Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo,

19

6 3 3 3

musicalion

click for more

21

S. ho - mo fac - tus est, fac - tus est.

A. ho - mo fac - tus est, fac - tus est.

T. ho - mo fac - tus est, fac - tus est.

B. ho - mo fac - tus est, fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

21

6 6 6-5 6 4 3 5

5 6

6
24

S.

A.

T.

8

B.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

24

5 6 5 6# # 65 5 6

musicalion

[click for more](#)

27

S.

A.

T.

8

B.

pas - sus et se - pul - tus est, se -

27

6 # 6 5

28 *T.* *Vivace*

S. se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A. se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

T. se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B. *tr.* *T.* *tr.* pul-tus, se-pul-tus est, se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

28

6 5 # 43 6 4 =

musicalion

click for more

32

S. ter - ti - a, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

A. ter - ti - a, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

T. ter - ti - a, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

B. ter - ti - a, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as -

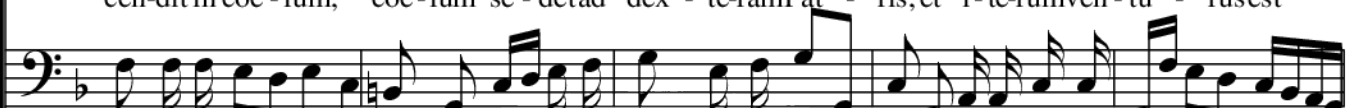
32

43 6 6 7 7 4# 2 =

S.  cen-dit in coe - lum, coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - ru se est

A.  cen-dit in coe - lum, coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - ru se est

T.  cen-dit in coe - lum, coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - ru se est

B.  cen-dit in coe - lum, coe - lum se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - ru - rus est



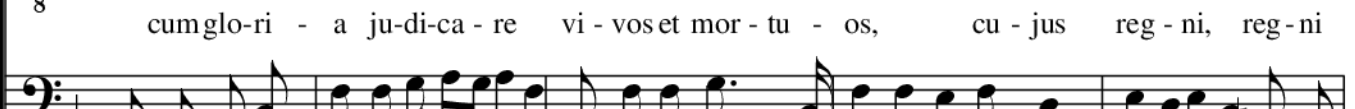
musicalion

[click for more](#)

S.  cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, reg - ni

A.  cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, reg - ni

T.  cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni, reg - ni

B.  cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni, reg - ni



46 *tr*

S. non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum, Sanc-tum, Sanc-tum

A. non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum, Sanc-tum, Sanc-tum

T. *T.* non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - m, Sanc-tum, Sanc-tum

B. non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum Sanc - tum, Sanc-tum, Sanc-tum

46

b 5 6 4n

musicalion

click for more

50

S. Do - - - mi - - - num et

A. Do - - - mi - - - num et

T. *8* Do - - - mi - - - num et

B. Do - - - mi - - - num et

50

6 5

10

51

S. *tr*
vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que proce - dit.

A.
vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que proce - dit.

T. 8
vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que proce - dit.

B.
vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que proce - dit.

51
6 7 n 5 n b 6 n

musicalion

[click for more](#)

S. 58
Et u - nam Sanc - - tam,

A.
Qui cum Pat - re, Pat - - - re

T. 8
Qui lo - cu - tus est,

B. *T.*
Qui lo - cu - tus est,

58
5 b 6 3 6 4 -

61

S. *Sanctam catholicam et*

A. *et Filioli o simul*

T. *qui locutus est per*

B. *qui locutus et per*

61

6 5

musicalion

click for more

63

S. *a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - si - am.*

A. *ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.*

T. *pro - phe - tas, per pro - phe - - - tas.*

B. *pro - phe - tas, per pro - phe - - - tas.*

63

6 7 7 6 5 6 6 5

S. 3 3

12
67

S. Con - fi - te - or u - num, u - num bap -

A. Con - fi - te - or u - num, u - num bap -

T. 8 Con - fi - te - or u - num, u - num bap -

B. Con - fi - te - or u - - - num, u - num bap -

67 3 3 T. 6 4_#

musicalion

[click for more](#)

71

S. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. 8 tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

71 6 b 7 # # b - 7 # b

75

S. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

A. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

T. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

B. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem

75

5 # 5 -

musicalion

click for more

79

S. mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a-

A. mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a-

T. mor-tu-o-rum, a-men,

B. mor-tu-o-rum, a-men,

79

6 7 7 87 65

14
84

S. men, a - - - men.

A. men.

T. 8 a - men, a - men.

B. a - men, a - men.

84

S. 3 3 3 3

6 6

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Missa brevis VI in F-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)