

Missa VI

Agnus Dei

Vallade

Vivace

Sopran S. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di: mi-se-

Alt S. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di.

Tenor

Bass

S. 5 43 21 4# 2

musicalion
click for more

4

S. re - re, mi-se-re - re, mi-se - re-re no - bis.

A. S. Ag-nus De-i, qui tol-lis, tol - lis

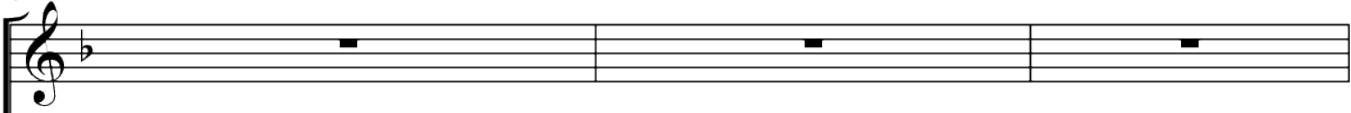
T. S. mi-se-re - re, mi-se - re-re no - bis. Ag-nus De-i, qui tol-lis, tol - lis,

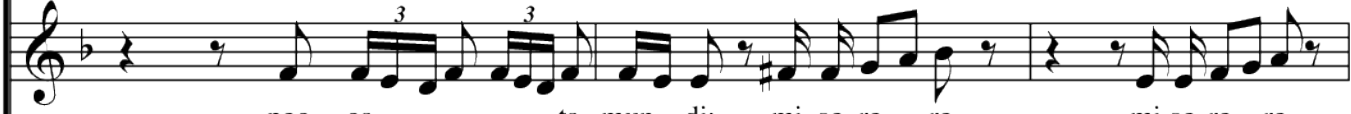
B.

4

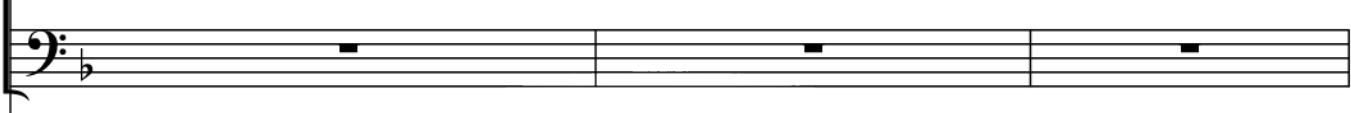
6 6# n n 6 5 Manfred Högl - mhoe@sl.de 6 4 5 3

2
7

S. 

A. 
 pec - ca - - ta mun - di: mi-se-re - re, mi-se-re - re.

T. 
 pec - ca - - ta mun - di: mi-se-re - re, mi-se-re - re.

B. 


 6 4 - 7 5 - # - 6 6# 3

musicalion

click for more

10

S. 
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

A. 
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

T. 
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

B. 
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta


 6 6 8 7 65 43 - 6 5 5 7 5

Vivace

S. ¹²
mun-di: do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

A. ¹²
mun-di: do - na no - bis pa - cem. Do-na no-bis

T. ⁸
mun-di: do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

B. ¹²
mun-di: do - no - bis, no - bis pa - cem.

Piano accompaniment (12):

musicalion

click for more

S. ¹⁵
da pa - cem da pa - cem, da pa - - - cem, da

A. ¹⁵
pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem, da

T. ⁸

B.

Piano accompaniment (15):

6 87 6 5 7 - 6

4
20

S. *tr*
pa - cem, da pa - cem, da pa³ - - - cem, da

A.
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem,

T.
8

B. *S.*
Do - na no-bis pa - cem, da

20

b7 - 6 6 5 n n

musicalion
click for more

25

S.
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

A. *S.*
da pa - cem, da

T. *S.*
da pa - cem, da

B.
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

25

87 65 n 6 5 7 n - n 7 n 7

30

S. *T.*
cem, do - na no - bis pa - cem, da

A. *T.*
pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, da

T. *T.*
pa - - cem, da pa - 3- - cem, da pa - cem, da,

B. *T.*
cem, da pa - - - cem, da pa - cem, da

30

n 6 5

musicalion

click for more

34

S. *T.*
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

A. *T.*
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

T. *T.*
da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

B. *T.*
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - cem, da pa - - - -

34

65 5 5 6 5 5

6
39

S. pa - - - cem, da pa - - - 3 3 3 3

A. pa - - - cem, da pa - - - - - - -

T. 8 pa - - - cem, da

B. cem, da pa - - - - - - -

39

6 n

musicalion

click for more

41

S. cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa -

A. 3 3 3 3 cem, da pa - - - - cem, da pa - cem, da pa - cem,

T. 8 pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa -

B. 3 3 3 3 cem, da pa - - - - cem, da pa - - - - cem,

41

6 6# n 6 5 5

46

S. *T.*
cem, do - na no - bis

A. *T.*
da pa - cem, do - na no - bis

T. 8
cem, da

B.
da pa - cem, do - na no - bis

46



6 5

musicalion

click for more

51

S. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da

A. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da

T. 8
pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa-cem, da

B. pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da

51



6 87 6 7 6 6

8
56

S. *tr*
pa - - - - - cem, da

A.
pa - - - - - cem, da

T.
8
pa - - - - - cem, da

B.
pa - - - - - cem, da

56

6/4 6



58

S.
pa - - - - - cem, da pa - - - - -

A.
pa - - - - - cem, da pa - - - - -

T.
8
pa - cem, da pa - cem, da pa - - - - -

B.
pa - cem, da pa - - - - -

58

7 6 6 3

61

S. cem, da pa - cem, da

A. cem, da pa - cem, da

T. 8 cem, da pa - cem, da

B. cem, da pa - - - cem, da

61

3-6
5-4



63

S. pa - - - - -

A. pa - - - - -

T. 8 pa - - - - cem, da pa - - - - -

B. pa - - - - cem, da pa - - - - -

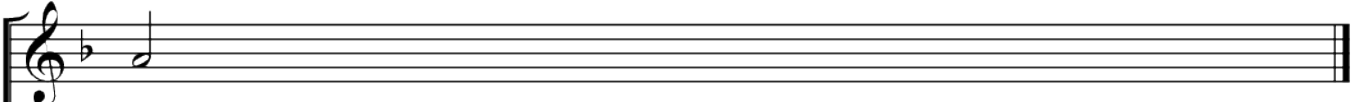
63

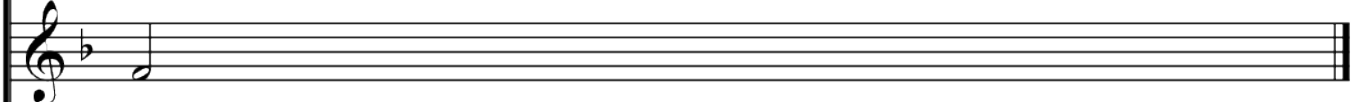
b7-6
5-4

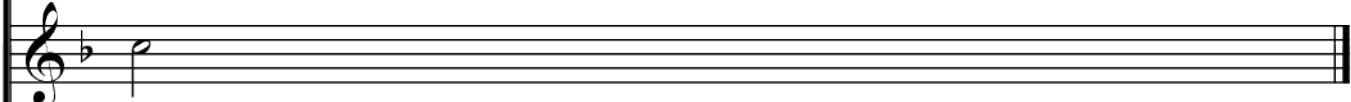
7
4-2

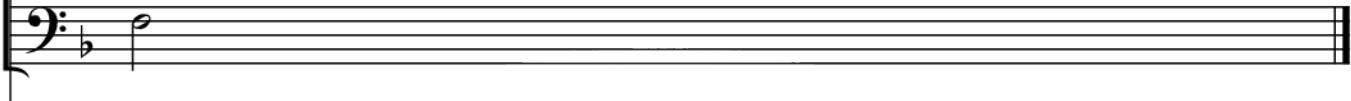


10
65

S. 
cem.

A. 
cem.

T. 
cem.

B. 
cem.




musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa brevis VI in F-organ score, 6th movement: Agnus Dei](#)

Compositor: [Johann Baptist Anton Vallade](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)