

Deutsche Kirchenmusik

Credo

Abt Vogler

Sopran *Solo* *Tutti f*
All - mäch - ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt dich dei - ne

Alt *Solo* *Tutti f*
All - mäch - ti - ger vor dir im Stau - be be - kennt dich dei - ne

Tenor *f*
be - kennt dich dei - ne

Bass *f*
be - kennt dich dei - ne



musicalion

click for more

6 S. *Solo*
Cre - a - tur, an dich den Schöp - fer

A. *Solo*
Cre - a - tur, an dich den Schöp - fer

T. *Solo*
Cre - a - tur, o Gott und Va - ter, ja ich glau - be,

B. *Solo*
Cre - a - tur, o Gott und Va - ter, ja ich glau - be,

6 *p*



12 *f Tutti*

S. der Na - tur, auch an das Wort so du ge - bo - - -

A. der Na - tur, auch an das Wort so du ge - bo - - -

T. *f* auch an das Wort so du ge - bo - - -

B. *f* auch an das Wort so du ge -

12 *f*



15 *f*

S. ren, der Sohn durch den wir Heil er -

A. ren, der Sohn durch den wir Heil er -

T. *Solo* *f Tutti* ren, das Licht vom Licht das e - wig war, der Sohn durch den wir Heil er -

B. *Solo* *f Tutti* barst, das Licht vom Licht das e - wig war, der Sohn durch den wir Heil er -

15 *p* *f*

20

S. *pp* *Solo* *f Tutti*
lan - gen, und den vom heil-gen Geist emp - fan - gen die rein-ste Jung-frau uns ge - bahr, die rein-ste Jung-frau

A. *pp* *Solo* *f Tutti*
lan - gen, und den vom heil-gen Geist emp - fan - gen die rein-ste Jung-frau uns ge - bahr, die rein-ste Jung-frau

T. *pp* *f*
lan - gen, und den vom heil-gen Geist emp - fan - gen, die rein-ste Jung-frau

B. *pp* *f*
lan - gen, und den vom heil-gen Geist emp - fan - gen, die rein-ste Jung-frau

20



27

S. *Solo* *f Tutti*
uns ge - bahr, und Je - sus ist zu uns ge - kom - men, daß er ver - söh - ne

A. *Solo* *f Tutti*
uns ge - bahr, und Je - sus ist zu uns ge - kom - men, daß er ver - söh - ne

T. *f*
uns ge - bahr, daß er ver - söh - ne

B. *f*
uns ge - bahr, daß er ver - söh - ne

27

33

S. uns mit Gott,

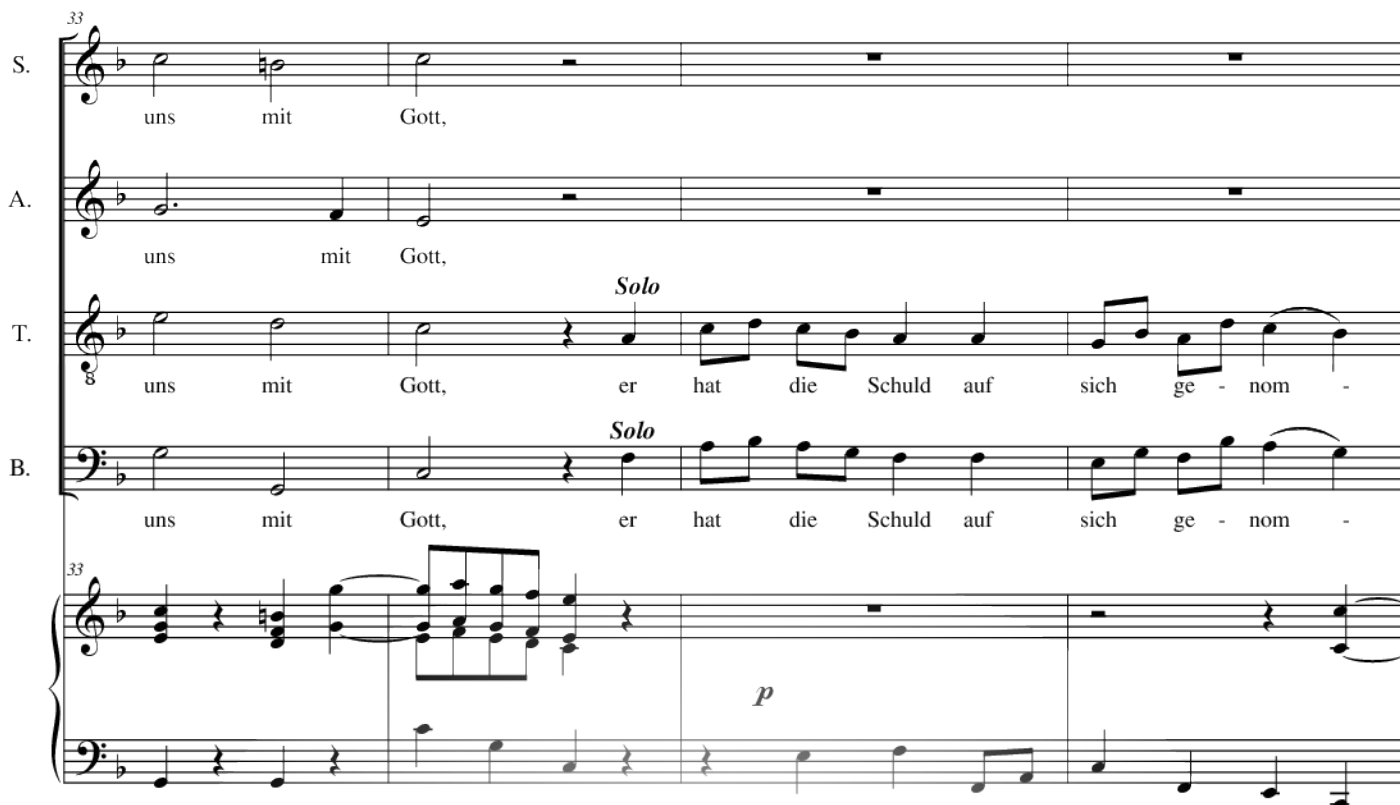
A. uns mit Gott,

T. *Solo* uns mit Gott, er hat die Schuld auf sich ge - nom -

B. *Solo* uns mit Gott, er hat die Schuld auf sich ge - nom -

33

p



37

S. *Solo* er litt für uns den Kreu - zes Tod da - durch be - siegt er Tod und Höl - *Tutti f*

A. *Solo* er litt für uns den Kreu - zes Tod da - durch be - siegt er Tod und Höl - *Tutti f*

T. *f* men, da - durch be - siegt er Tod und Höl -

B. *f* men, da - durch be - siegt er Tod und Höl -

37

f



42

S. le, er wird als Rich - ter je - - - der

A. le, er wird als Rich - ter je - - - der

T. *Solo* le, fährt zu des Va - ters Rech - ten auf, *Tutti* er wird als Rich - ter je - - - der

B. *Solo* le, fährt zu des Va - ters Rech - ten auf, *Tutti* er wird als Rich - ter je - - - der

42

p *f*



47

S. See - le zum Lohn des Him - mels o - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

A. See - le zum Lohn des Him - mels o - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

T. *8* See - le zum Lohn des Him - mels o - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

B. See - le zum Lohn des Him - mels o - - - der Höl - le einst prü - fen un - sern

47

52

S. *p*
Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - bens - lauf, des hei - lig Geist dies

A. *p*
Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - bens - lauf, des hei - lig Geist dies

T. *p*
Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - bens - lauf, des hei - lig Geist dies

B. *p*
Le - bens - lauf, einst prü - fen un - sern Le - bens - lauf, des hei - lig Geist dies



57

S. Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch und

A. Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch und

T. Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch und

B. Licht re - gie - - - ret die wah - re Kirch und

60

S. Chri - - - sten - - - heit. Ein büs - send Schaf das

A. Chri - - - - sten - heit. Ein büs - send Schaf das

T. Chri - - - - sten - - - heit. Ein büs - send Schaf das

B. Chri - - - - sten - - - heit. Ein büs - send Schaf das



63

S. sich ver - ir - - - ret, flieht hin zu der Barm -

A. sich ver - ir - - - ret, flieht hin zu der Barm -

T. sich ver - ir - - - ret, flieht hin zu der Barm -

B. sich ver - ir - - - ret, flieht hin zu der Barm -

66

S. *f*
her - zig - keit, am gros - sen Tag wirds Fleisch er - ste - - -

A. *f*
her - zig - keit, am gros - sen Tag wirds Fleisch er - ste - - -

T. *f*
her - zig - keit, am gros - sen Tag wirds Fleisch er - ste - - -

B. *f*
her - zig - keit, am gros - sen Tag wirds Fleisch er - ste - - -



The piano accompaniment for measures 66-68 features a right hand with a continuous eighth-note melody and a left hand with a steady eighth-note bass line. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat.



69

S. *pp* *ff*
hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o

A. *pp* *ff*
hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o

T. *pp* *ff*
hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o

B. *pp* *ff*
hen. Ihr Hei - li - gen mit euch ge - mein, o



The piano accompaniment for measures 69-71 continues with a right hand melody of eighth notes and a left hand bass line of eighth notes. The dynamics shift from piano (*pp*) to fortissimo (*ff*) across the measures.

72

S. daß wir sieg - reich auf - - - - er - ste - hen, daß

A. daß wir sieg - reich auf - - - - er - ste - hen, daß

T. daß wir sieg - reich auf - - - - er - ste - hen, daß

B. daß wir sieg - reich auf - - - - er - ste - hen, daß



75

S. wir mit euch zum Le - - - - ben ge - hen Mit - *p*

A. wir mit euch zum Le - - - - ben ge - hen Mit - *p*

T. wir mit euch zum Le - - - - ben ge - hen Mit - *p*

B. wir mit euch zum Le - - - - ben ge - hen Mit - *p*

78

S. er - ben Chri - sti e - wig sein, *f* Mit - er - ben Chri - sti

A. er - ben Chri - sti e - wig sein, *f* Mit - er - ben Chri - sti

T. er - ben Chri - sti e - wig sein, *f* Mit - er - ben Chri - sti

B. er - ben Chri - sti e - wig sein, *f* Mit - er - ben Chri - sti



81

S. e - wig sein, e - wig sein, e - wig sein.

A. e - wig sein, e - wig sein, e - wig sein.

T. e - wig sein, e - wig sein, e - wig sein.

B. e - wig sein, e - wig sein, e - wig sein.



Type: Sheet music

Título: [German Church Music-organ score, 4th movement: Credo](#)

Compositor: [Georg Joseph Vogler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)