

# Deutsche Kirchenmusik

## Nach der Wandlung

*Adagio* *pp* *f* *p* **Abt Vogler**

Sopran  
Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht wie aus Je - su

Alt  
Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht wie aus Je - su

Tenor  
Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht wie aus Je - su

Bass  
Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, seht wie aus Je - su

*pp* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

7 *f* *f* *f* *f*

S.  
Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. Er nimmt hin - weg

A.  
Her - zen der letz - te Trop - - - - fen fließt. Er nimmt hin -

T.  
Her - zen der letz - te Trop - - - - fen fließt. Er

B.  
Her - zen der letz - te Trop - fen fließt.

7 *f*

11

S. *pp* *f*  
die Sün - den, er trug all uns - re Schuld. Bei Gott läßt er

A. *pp* *f*  
weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er läßt uns

T. *pp* *f*  
nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er

B. *f* *pp*  
Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld.

11



16

S. *p*  
uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den

A. *p*  
fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

T. *p*  
läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

B. *f* *p*  
Er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den bei

16

20

S. *f* *p* *f*  
Frie - - - den, sei - - - ne Huld. Er nimmt hin - weg

A. *f*  
er fin - den, sei - - ne Huld. Er nimmt hin -

T. *f* *p* *f*  
er uns fin - den, sei - - ne Huld. Er

B. *f*  
Gott den Frie - den, sei - - ne Huld.

20



24

S. *pp* *f*  
die Sün - - - den, er trug all uns - re Schuld, bei

A. *pp*  
weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld,

T. *pp*  
nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld,

B. *f* *pp*  
Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld,

24

*p*

28

S. *f* *p* *f*  
Gott läßt er uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den

A. *f* *p* *f*  
er läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

T. *f* *p* *f*  
er läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt

B. *f* *p* *f*  
er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, läßt

28



33

S. *p* *p*  
Frie - - - den, sei - - - ne Huld, den Frie - den, den

A. *p* *p*  
er fin - den sei - - - ne Huld, den Frie - den

T. *p* *p*  
er uns fin - den sei - - - ne Huld, den Frie - den

B. *p* *p*  
er uns fin - den sei - - - ne Huld, den Frie - den, den

33

Ped.

37 *f*

S. Frie - den, den Frie - den, sei - - - ne, dei - - - - ne Huld.

A. *f*  
bei Gott läßt er fin - den, sei - ne, sei - ne, sei - ne Huld.

T. *f*  
bei Gott läßt er uns fin - den, sei - ne, sei - ne, Huld, sei - - - - ne Huld.

B. *f*  
Frie - den, bei Gott den Frie - den, sei - ne, sei - - - - ne Huld.

37



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Deutsche Kirchenmusik-Orgelpartitur, 7. Nach der Wandlung](#)

*Komponist:* [Georg Joseph Vogler](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)