

Deutsche Kirchenmusik

Nach dem Ite Missa est

Abt Vogler

Sopran *f* Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, *p* wir ha - ben jetzt be -

Alt *f* Das Op - - - - - fer ist voll - bracht, das Op - - - *p*

Tenor *f* Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll - bracht, *p* wir ha - ben jetzt be -

Bass *f* Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, es ist voll - bracht, *p* wir ha - ben jetzt be -

f *p*

musicalion
click for more

7

S. *f* trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht, die uns den gött - li - chen

A. *f* fer ist voll - bracht, die uns den gött - li - chen

T. *f* trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht, die uns den

B. *f* trach - tet, Gott fri - - - - - nr Macht, die uns den

7

f

11

S. *p* *f*
Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, die uns den gött - li - chen Frie - den so lieb - reich her - ge -

A. *p* *f*
Frie - den her - - ge - bracht, die uns den gött - li - chen Frie - den her - - ge -

T. *p* *f*
Frie - den, so lieb - reich her - ge - bracht, die uns den Frie - den so lieb - reich her - ge -

B. *p* *f*
Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, die uns den Frie - den so lieb - reich her - ge -



17

S. *p*
bracht. nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das

A. *p*
bracht das Op - - - - -

T. *p*
bracht, nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das

B. *p*
bracht, nun ist das Lamm ge - schlach - tet, es

20

S. Op - fer ist voll - bracht, wir ha - benjetzt be - trachtet Gott dei - ne Lieb und Macht, die uns den gött - lichen

A. fer ist voll - bracht, das Op - - - - - fer ist voll - bracht, die uns den gött - lichen

T. Op - fer ist voll-bracht, wir ha-benjetzt be - trachtet Gott dei - ne Lieb und Macht, die uns den

B. ist voll - bracht, wir ha-benjetzt be - trachtet Gott dei - ne Macht, die uns den



27

S. Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, die uns den gött - li-chen Frie - den so lieb-reich her - ge -

A. Frie - den her - - ge - bracht, die uns den gött - li-chen Frie - den her - ge -

T. Frie - den so lieb-reich her - ge - bracht, die uns den Frie - den so lieb-reich her - ge -

B. Frie - den so lieb-reich her - ge - bracht, die uns den Frie - den so lieb-reich her - ge -

27

Ped.

33 *f*

S. bracht. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll -

A. bracht, das Op - - - - - fer ist voll -

T. bracht. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, das Op - fer ist voll -

B. bracht. Nun ist das Lamm ge - schlach - tet, es ist voll -



37 *p* *f*

S. bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht die uns den gött - lichen

A. bracht, das Op - - - - - fer ist voll - bracht, die uns den gött - lichen

T. bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Lieb und Macht, die uns den

B. bracht, wir ha - ben jetzt be - trach - tet, Gott dei - ne Macht, die uns den

37 *p* *f*



43

S. *p* Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, *f* die uns den gött - lichen Frie - den so lieb - reich her - ge -

A. *p* Frie - den her - ge - bracht, *f* die uns den gött - lichen Frie - den her - ge -

T. *p* Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, *f* die uns den Frie - den so lieb - reich her - ge -

B. *p* Frie - den so lieb - reich her - ge - bracht, *f* die uns den Frie - den so lieb - reich her - ge -



49

S. *f* bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, *p* so lieb - reich her - ge -

A. *f* bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, *p* so lieb - reich her - ge -

T. *f* bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, *p* so lieb - reich her - ge -

B. *f* bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, *p* so lieb - reich her - ge -

53

S. *f* *p*
bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, so lieb - reich her - ge -

A. *f* *p*
bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, so lieb - reich her - - - ge -

T. *f* *p*
bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, so lieb - reich her - ge -

B. *f* *p*
bracht, so lieb - reich, so lieb - reich, so lieb - reich her - ge -



57

S. *f* *ff*
bracht.

A. *f* *ff*
bracht.

T. *f* *ff*
bracht.

B. *f* *ff*
bracht.



60

S.

A.

T.

B.

60

A musical score for a vocal quartet and piano. The score is for measures 60 and 61. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano part are shown. The piano part consists of a grand staff with a treble and bass clef. The vocal parts are in treble and bass clefs. The piano part has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The tempo is marked '60'. The score shows a full measure of rest for all parts in measure 60, followed by a half measure of rest in measure 61.



Type: Sheet music

Title: [German Church Music-organ score. 9th movement: after the Ite Missa est](#)

Composer: [Georg Joseph Vogler](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)