

Vergangen ist mir Glück und Heil

(Liebesschmerz)

aus dessen Liedersammlung (Band I, No. 15)

Georg Forster (* um 1510; † 1568)

1 *schier=schnell/bald*

Sopran

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil, und
e - lend bin ich, ver - las sen gar, mir
2. Er - bar - men tu ich mich so hart, das
die mich in Angst und Not hat bracht, und
3. Um Hilf ich ruf, mein höch ster Hort, er -
Schaff mir, Herz - lieb, dein Bot schaft schier, muß

Alt

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und
e - lend bin ich, ver - las sen
2. Er - bar - men tu ich mich so
die mich in Angst und Not hat
3. Um Hilf ich ruf, mein höch ster
Schaff mir, Herz - lieb, dein Bot schaft

Tenor

Cantus firmus

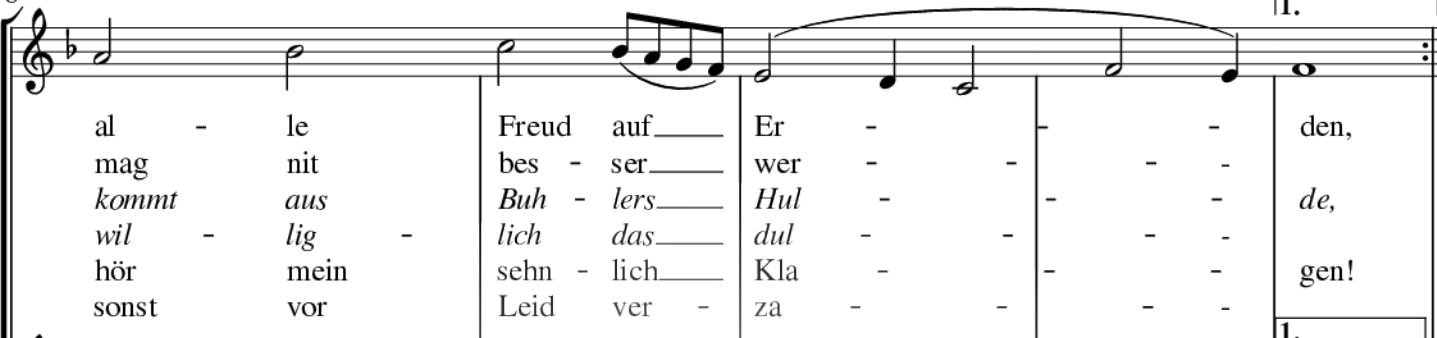
1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil,
e - lend bin ich, ver - las sen gar,
2. Er - bar - men tu ich mich so hart,
die mich in Angst und Not hat
3. Um Hilf ich ruf, mein höch ster
Schaff mir, Herz - lieb, dein Bot schaft

Bass

1. Ver - gan - gen ist mir Glück und Heil, und
e - lend bin ich, ver - las sen gar, mir
2. Er - bar - men tu ich mich so hart, das
die mich in Angst und Not hat bracht, und
3. Um Hilf ich ruf, mein höch ster Hort, er -
Schaff mir, Herz - lieb, dein Bot schaft schier, muß

musicalion
click for more

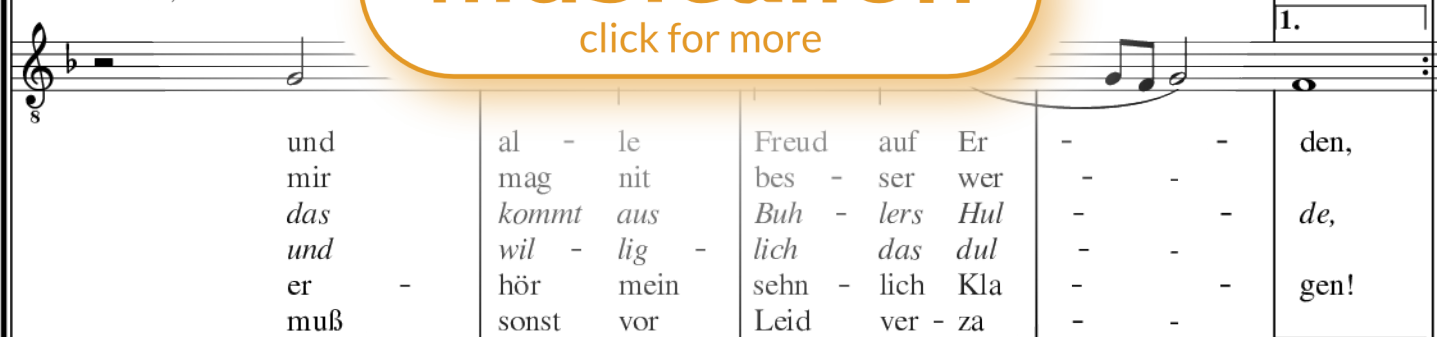
6

S.  1.

al - le Freud auf Er - den,
 mag nit bes - ser wer - den;
 kommt aus Buh - lers Hul - de,
 wil - lig - lich das dul - de.
 hör mein sehn - lich Kla - gen!
 sonst vor Leid ver - za - gen!

A.  1.

Heil und al - le Freud auf Er - den,
 gar, mir mag nit bes - ser wer - den;
 hart, das kommt aus Buh - lers Hul - de,
 bracht, und wil lich das dul - de.
 Hort, er - hör sehn - lich Kla - gen!
 schier, muß son sonst vor Leid ver - za - gen!

T.  1.

und mir al - le Freud auf Er - den,
 das mag nit bes - ser wer - den;
 und kommt aus Buh - lers Hul - de,
 er - wil lig - lich das dul - de.
 muß hör mein sehn - lich Kla - gen!
 sonst vor Leid ver - za - gen!

B.  1.

al - le Freud auf Er - den,
 mag nit bes - ser wer - den;
 kommt aus Buh - lers Hul - de,
 wil - lig - lich das dul - de.
 hör mein sehn - lich Kla - gen!
 sonst vor Leid ver - za - gen.

musicalion
 click for more

11

S. 2.
 - den; bis in den Tod leid ich, leid ich groß
 - de. Um dich al - lein, Herz - lieb, Herz - lieb - ste
 - gen. Mein trau - rigs Herz leid't groß, leid't gro - ßen

A. 2.
 - den; bis in den Tod leid ich groß Not, leid ich groß
 - de. Um dich al - lein, Herz - lieb - ste mein, Herz - lieb - ste
 - gen. Mein trau - rigs Herz, leid't gro - ßen Schmerz, leid't gro - ßen

T. 2.
 - den; bis in den Tod leid ich groß
 - de. Um dich al - lein, Herz - lieb - ste
 - gen. Mein trau - rigs Herz leid't gro - ßen

B. 2.
 - den; bis in den Tod leid ich groß
 - de. Um dich al - lein, Herz - lieb - ste
 - gen. Mein trau - rigs Herz leid't gro - ßen

bis in den Tod leid ich groß Not leid ich groß
Um dich al - lein, Herz - lieb - ste
Mein trau - rigs Herz leid't gro - ßen

musicalion

click for more

16

S.
 Not, so ich dich, Lieb, muß mei -
 mein, ist mir kein' Bürd, so schwe -
 Schmerz: Wie soll ich's ü - ber - win -

A.
 Not, so ich dich, Lieb, muß mei -
 mein, ist mir kein' Bürd, so schwe -
 Schmerz: Wie soll ich's ü - ber - win -

T.
 Not, so ich dich, Lieb, muß mei -
 mein, ist mir kein' Bürd, so schwe -
 Schmerz: Wie soll ich's ü - ber - win -

B.
 Not, so ich dich, Lieb, muß mei -
 mein, ist mir kein' Bürd, so schwe -
 Schmerz: Wie soll ich's ü - ber - win -

Not, so ich dich, Lieb, muß mei -
 mein, ist mir kein' Bürd' so schwe -
 Schmerz: Wie soll ich's ü - ber - win -

21

S. den. Ge - schieht mir Ach, o weh_ der Sach! Muß ich mich
 re, wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 den? Ich sorg', daß schier der Tod mit mir will rin - gen

A. - den. Ge - schieht mir Ach, o weh_ der Sach! Muß ich mich
 - re, wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 - den? Ich sorg', daß schier der Tod mit mir will rin - gen

T. den. Ge - schieht mir Ach, o weh_ der Sach! Muß ich mich
 re, wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 den? Ich sorg', daß schier der Tod mit mir will rin - gen

B. den. Ge - schieht mir Ach, o weh_ der Sach! Muß ich mich
 re, wärs noch so viel, ich den - noch will in dei - nem
 den? Ich sorg', daß schier der Tod mit mir will rin - gen

musicalion

click for more

27

S. dein ent - sa - gen, groß Leid muß ich jetzt tra - gen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben. Tu mir dein Tro - ste ge - ben!

A. dein ent - sa - gen, groß Leid muß ich jetzt tra - gen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben. Tu mir dein Tro - ste ge - ben!

T. dein ent - sa - gen, groß Leid muß ich jetzt tra - gen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben. Tu mir dein Tro - ste ge - ben!

B. dein ent - sa - gen, groß Leid muß ich jetzt tra - gen.
 Dienst er - ster - ben, nach frem - der Lieb nit wer - ben.
 um das Le - ben. Tu mir dein Tro - ste ge - ben!

Type: Sheet music

Title: [Vergangen ist mir Glück und Heil](#)

Composer: [Georg Forster](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The 4 part choral movement is about the pain of love of a Galan. Published by the composer himself in Volume I, No. 15.