

Missa Pastoritia 2

Kyrie

Abt Vogler

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ff

Ky - ri-



musicalion

click for more

10 *ff*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son, *p*

A. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

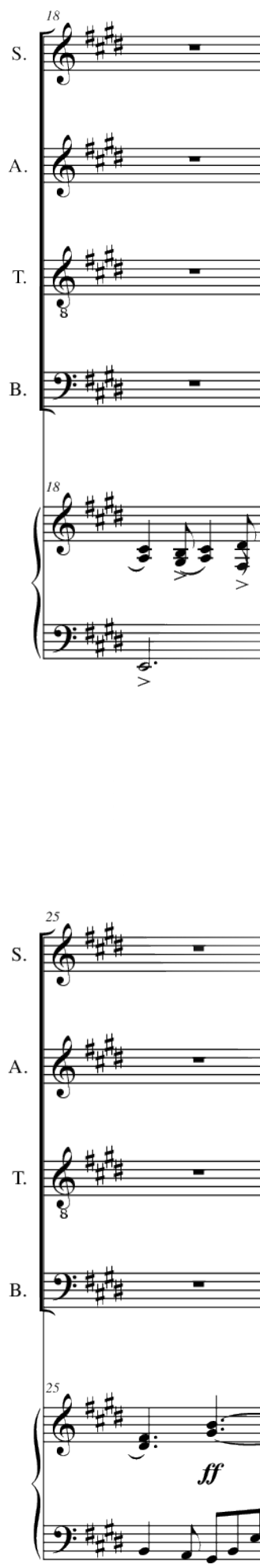
T. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*

B. *p* e, Ky - r - e e - le - - i - son, *p*

10 *p* *p*



18

S. 

A. 

T. 

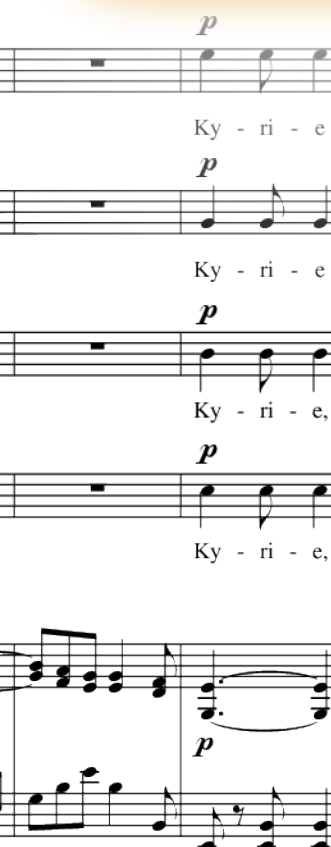
B. 

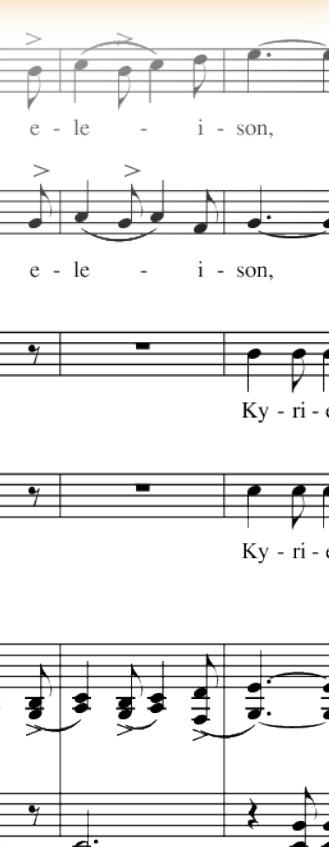


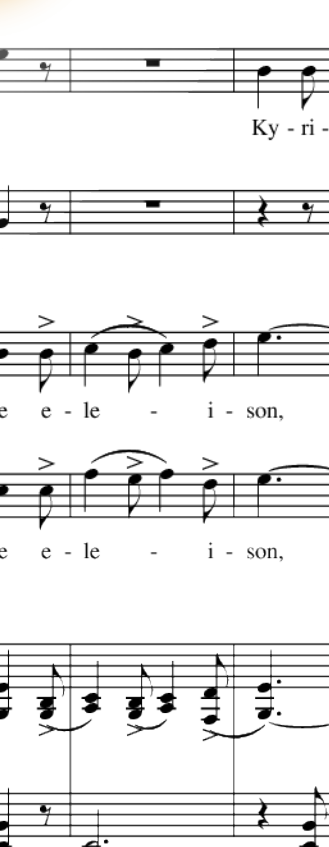


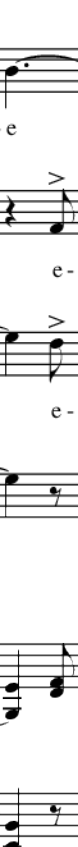
25

S. 

A. 

T. 

B. 



32

S. *f* *ff*
e - le - - - i - son,

A. *f* *ff*
le - i - son, e - le - - - i - son,

T. *f* *ff*
le - i - son, e - le - - - i - son,

B. *f* *ff*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son,

32

f *ff* *p*



39

S. *f*
Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -

A. *f*
Ky - - - ri - - - e e - le - i - son, Ky - - - ri - -

T. *f*
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

B. *f*
e - le - - - i - son, e -

39

46

S. *p* *ff* le - - - - - i - son,

A. *p* *ff* e - le - - - - - i - son,

T. *p* *ff* i - son,

B. *p* *ff* le - i - son, e - le - - - - - i - son,

46

p *p*



52

S. *p* *Solo* e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

A. *p* *Solo* e - le - i - son. Chri - ste e -

T. *p* e - le - i - son.

B. *p* e - le - i - son.

52

f *p*

58

S. *pp* Chri - ste e - le -

A. *pp* le - i-son, Chri - ste e - le -

T. *Solo* *pp* Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le -

B. *Solo* *pp* Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le -

58



65

S. i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A. i - son, e - le - i - son, e - le - - i -

T. i - son, Chri - ste e - le - i-son, -

B. i - son, e - le - - i -

65

71

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

A. son, Chri - - - ste, Chri - - - ste e -

T. 8 son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - -

B. son, e - le - - - - -

p



76

S. *f* le - i - son, e - le - - - - - *p* i - son,

A. *f* le - i - son, e - le - - - - - *p* i - son, Chri - - -

T. 8 *f* - - i - son, e - le - - - - - *p* i - son,

B. *f* - i - son, e - le - - - - - *p* i - son, Chri - - -

f *p*

82

S. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son, *pp*

A. ste, Chri - - - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *pp*

T. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e - le - i - son, *pp*

B. ste, Chri - - - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *pp*

82

pp



88

S. *pp* e - le - - - - - i - son,

A. *pp* e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - - -

T. *pp* e - le - - - - - i - son, e - le - - -

B. *pp* e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - -

88

pp

95

S. *e - le - - - i - son,* *e - le - - - - - i -*

A. *- - - - - i - son,* *e - le - - - - -*

T. *- - - - - i - son,* *e - le - - - - - i -*

B. *- - - i - son,* *e - le - - - - -*



musicalion

click for more

101

S. *p* *pp* *f* *p*
son, *Chri - ste e - le - - - - -*

A. *p* *pp* *f* *p*
- - i - son, *e - le - - - - -*

T. *p* *pp* *f* *p*
son, *Chri - ste e - le - - - - - i - son,* *Chri - ste e - le -*

B. *p* *pp* *f* *p*
- - i - son, *Chri - ste e - le - - - - -*



107

S. *pp* *pp Tutti* *f*
- - - i - son. Ky - ri - - - e e - le - i - son, Ky - -

A. *pp* *pp Tutti* *f*
- - - i - son. Ky - - ri - e - - - le - i - son, e -

T. *pp* *pp Tutti* *f*
8 - - - i - son. Ky - - - ri - e e - le - - -

B. *pp* *pp Tutti* *f*
- - - i - son. Ky - - - ri - e e -

107



114

S. *f*
ri - - - e e - le - - i - son, e - le - - - i -

A. *f*
- - le - - - i - son, e - le - - - i -

T. *f*
8 - - - i - son, e - le - - - i -

B. *f*
le - - - i - son, e - le - - - i -

114

120

S. *p* son, e - le - i - son, *ff Tutti* Ky - ri -

A. *p* son, e - le - i - son, *ff Tutti* Ky - ri -

T. *p* son, e - le - i - son, *ff Tutti* Ky - ri -

B. *p* son, *ff Tutti* Ky - ri - e,

120



126

S. *p* e, Ky - ri - e e - le - - - i - son, *pp*

A. *p* e e - le - - - i - son, *pp*

T. *p* e, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*

B. *pp* Ky - ri - e e - le - - - i - son, *pp*

126

132

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

132



musicalion

[click for more](#)

139

S. le - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e -

A. le - - - - i - son, e - le - - - -

T. le - - - - i - son, e - le - - - - i - son,

B. le - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e -

139

145

S. *f* *p* *f* *p* *p*
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *f* *p* *f* *p*
- - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. *f* *p* *f* *p* *p*
e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. *f* *p* *f* *p* *p*
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son,

145



151

S. *pp*
e - le - i - son.

A. *pp*
e - le - i - son, e - le - - - - i - son.

T. *pp*
e - le - i - son, e - le - - - - i - son.

B. *pp*
e - le - i - son.

151

Type: Sheet music

Título: [Missa Pastoritia 2-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Georg Joseph Vogler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)