

Missa in hon. S. Luciae

Benedictus

Fr. Witt, op. 11a

Adagio

Sopran

Alt

dolce

Tenor

dolce

Bass

dolce

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui

musicalion
klicken für mehr

7

S.

A.

T.

B.

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne -

ve - - - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

7

2
13

S.

A.

T.

B.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13



17

S.

A.

T.

B.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

17

22 *Con moto* *f*

S. Ho - san - na in ex - cel -

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - -

T. ni.

B. ni.

22



musicalion

klicken für mehr

27

S. sis, ho - - - san - - - na, ho -

A. na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - nan ho -

27



4
32

S. san - na in ex - cel - - - - - sis,

A. ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis,

T. 8 san - - - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

B. san - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

32

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem S. Luciae-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Franz Xaver Witt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)