

Missa in hon. S. Luciae

Benedictus

Fr. Witt, op. 11a

Adagio

Sopran

Alt *dolce*

Tenor *dolce*

Bass *dolce*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui



7

S.

A.

T.

B.

7

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne -

ve - - - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -



2
13

S.

A.

T.

B.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13



17

S.

A.

T.

B.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

17

22 *Con moto* *f*

S. Ho - san - na in ex - cel -

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - -

T. ni.

B. ni.

22



musicalion

click for more

27

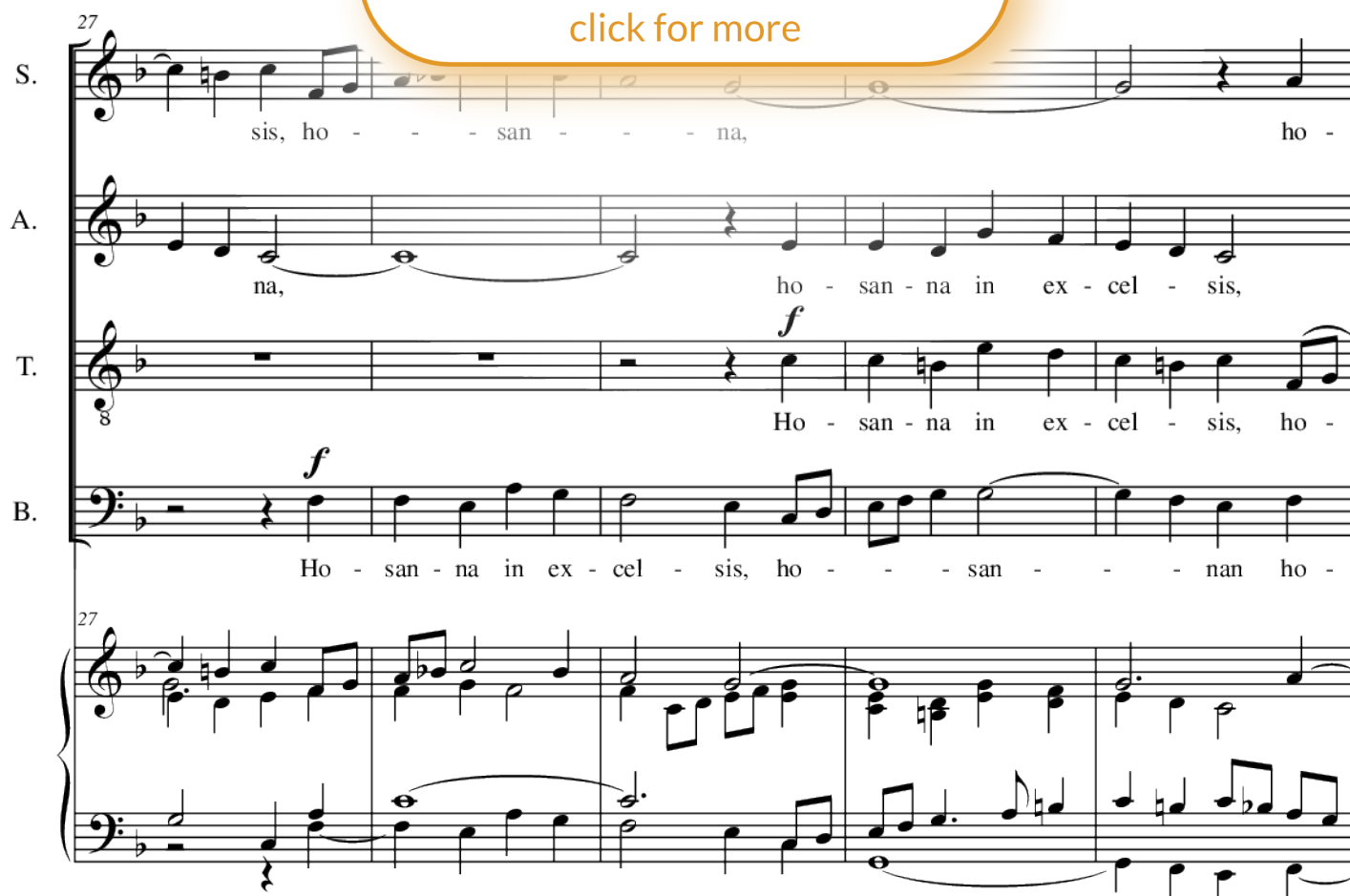
S. sis, ho - - - san - - - na, ho -

A. na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - nan ho -

27



4
32

S. san - na in ex - cel - - - - - sis,

A. ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis,

T. 8 san - - - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

B. san - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

32

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Missa in honorem S. Luciae-organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Franz Xaver Witt](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)