

Missa in hon. S. Luciae

Benedictus

Fr. Witt, op. 11a

Adagio

Sopran

Alt *dolce*

Tenor *dolce*

Bass *dolce*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui ve - - -

Be - ne - dic - tus, qui



musicalion

click for more

7

S.

A.

T.

B.

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne -

ve - - - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

7



2
13

S.

A.

T.

B.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

13



17

S.

A.

T.

B.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

17

22 *Con moto* *f*

S. Ho - san - na in ex - cel -

A. ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - -

T. ni.

B. ni.

22



musicalion

click for more

27

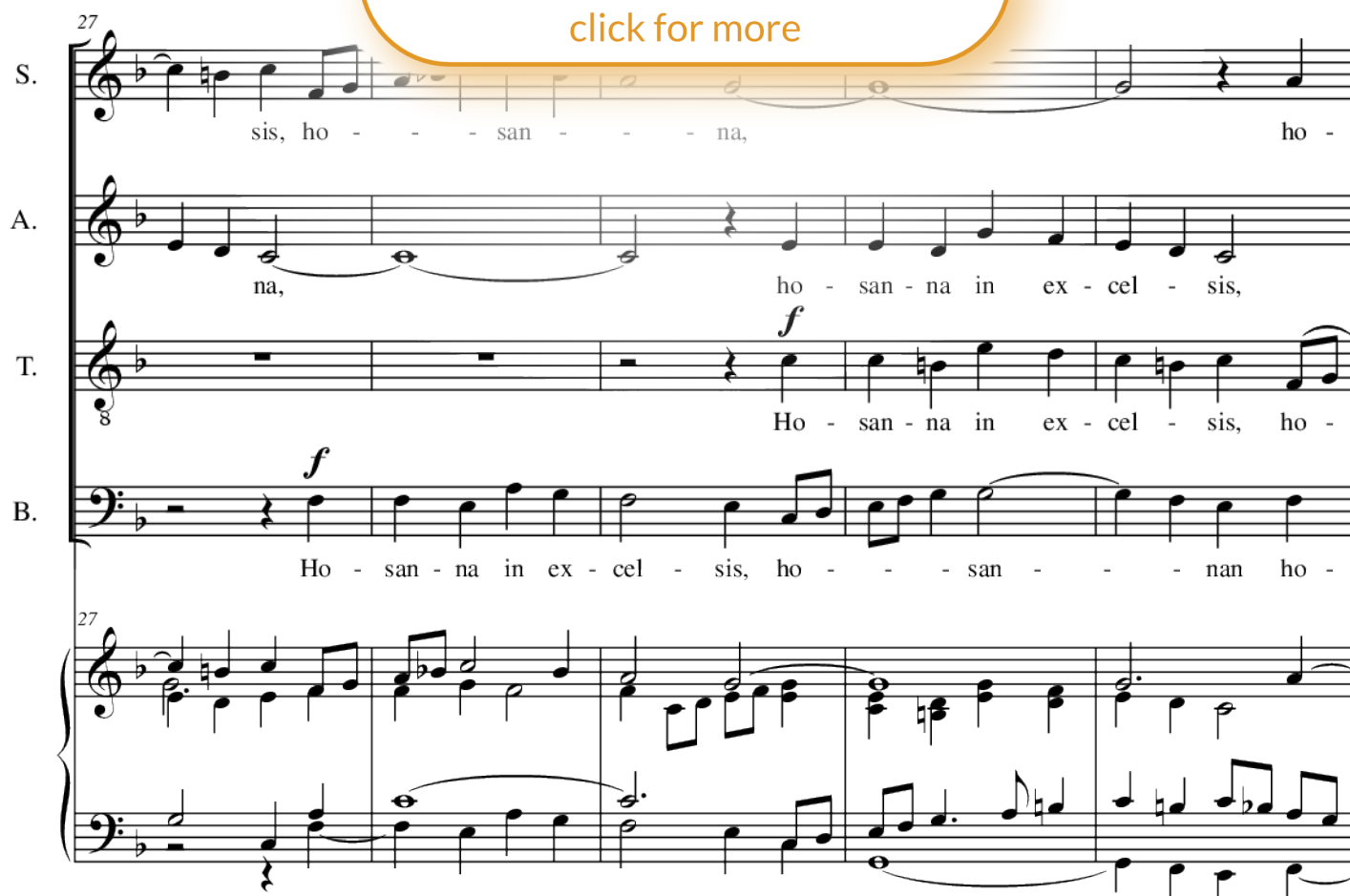
S. sis, ho - - - san - - - na, ho -

A. na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - - - nan ho -

27



4
32

S. san - na in ex - cel - - - - - sis,

A. ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis,

T. 8 san - - - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

B. san - na in ex - cel - - - - - sis, ho -

32

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa in honorem S. Luciae-organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Compositor: [Franz Xaver Witt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)