

Messe Solennelle

Kyrie

Louis Vierne op.16

Maestoso ma non troppo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

ff

musicalion
click for more

musicalion
click for more

18

S.

A.

T.

B.

p

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

18

18

22

S.

A.

T.

B.

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

22

22

ff

musicalion
click for more

27 *ff*

S. Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

A. *ff* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

T. *ff* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

B. *ff* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

27

27

musicalion

click for more

33 *molto*

S. le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,

A. *p* le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, *cresc. molto*

T. *p* le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, *cresc. molto*

B. *p* le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, *cresc. molto*

33 *mf* *p* *cresc. molto*

39 *ff*

S. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *ff*

A. Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *ff*

T. Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *ff*

B. Ky - ri - e e - le - i - son.

39 *ff*

39 *ff*

45

S.

A.

T. *p cantabile*

T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste *cresc.*

B.

45 *p*

45 *cresc.*



50

S. *p cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son,

A. *p cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son,

T. *dim.* *p cresc. poco a poco*
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

B. *p cresc. poco a poco*
Chri - ste e - le - i - son,

50

50

dim. *p cresc. poco a poco*

musicalion
click for more

55

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

A. *f*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T. *f*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B. *f*
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

55

55

60

S. *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

A. *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

T. *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

B. *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

60

p



66

S. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

A. *pp* Chri - ste e - le - i - son. *cresc. poco a poco* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

T. *pp* Chri - ste e - le - i - son. *cresc. poco a poco* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

B. *pp* Chri - ste e - le - i - son. *cresc. poco a poco* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e -

66

p cresc. poco a poco

72 *cresc. molto*

S. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

72 *cresc. molto*

77 *ff*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

77 *ff*

musicalion

[click for more](#)

82

S. le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

T. le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

B. le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e

82

82

musicalion

click for more

87

S. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son. *rg.*

A. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son. *ff*

T. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son. *ff*

B. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son. *ff*

87

87

ff

poco allarg.

Type: Sheet music

Título: [Messe Solennelle-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Louis Vierne](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)