

Messe Solennelle

Sanctus

Louis Vierne op.16

Maestoso non troppo lento

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p
Sanc - tus,

p
Sanc - tus,

musicalion
click for more

6 *p cresc.*
S. Sanctus,

6 *p cresc. poco*
A. Sanctus,

8

6 *cresc. poco* *cresc.*

10 *cresc. molt* *f*
S. Sanctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.

10 *cresc. molto* *f*
A. Sanctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.

8 *cresc. molto* *f*
T. Sanctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.

10 *cresc. molto* *f*
B. Sanctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.

10 *cresc. molto* *f*

The image displays a musical score for a 'Messe Solennelle'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major (three sharps) and the piano part is in the same key. The score is divided into two systems. The first system covers measures 6 to 9, and the second system covers measures 10 to 13. The lyrics for the vocal parts are 'Sanctus' and 'Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth.' The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the image.

14 *ff*

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

A. *ff*

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

T. *ff*

T. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

B. *ff*

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

ff

fff

musicalion
click for more

18

S. ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

A. *ff*

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

T. *ff*

T. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

B. *ff*

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

ff

22

S. ple - ni sunt coe - li et te - ra glo - ri - a Tu - a.

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

T. 8 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

musicalion
click for more

26

S. Ho -

A. Ho - san - na, ho -

T. 8 Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

30 *ff* *poco allarg.*

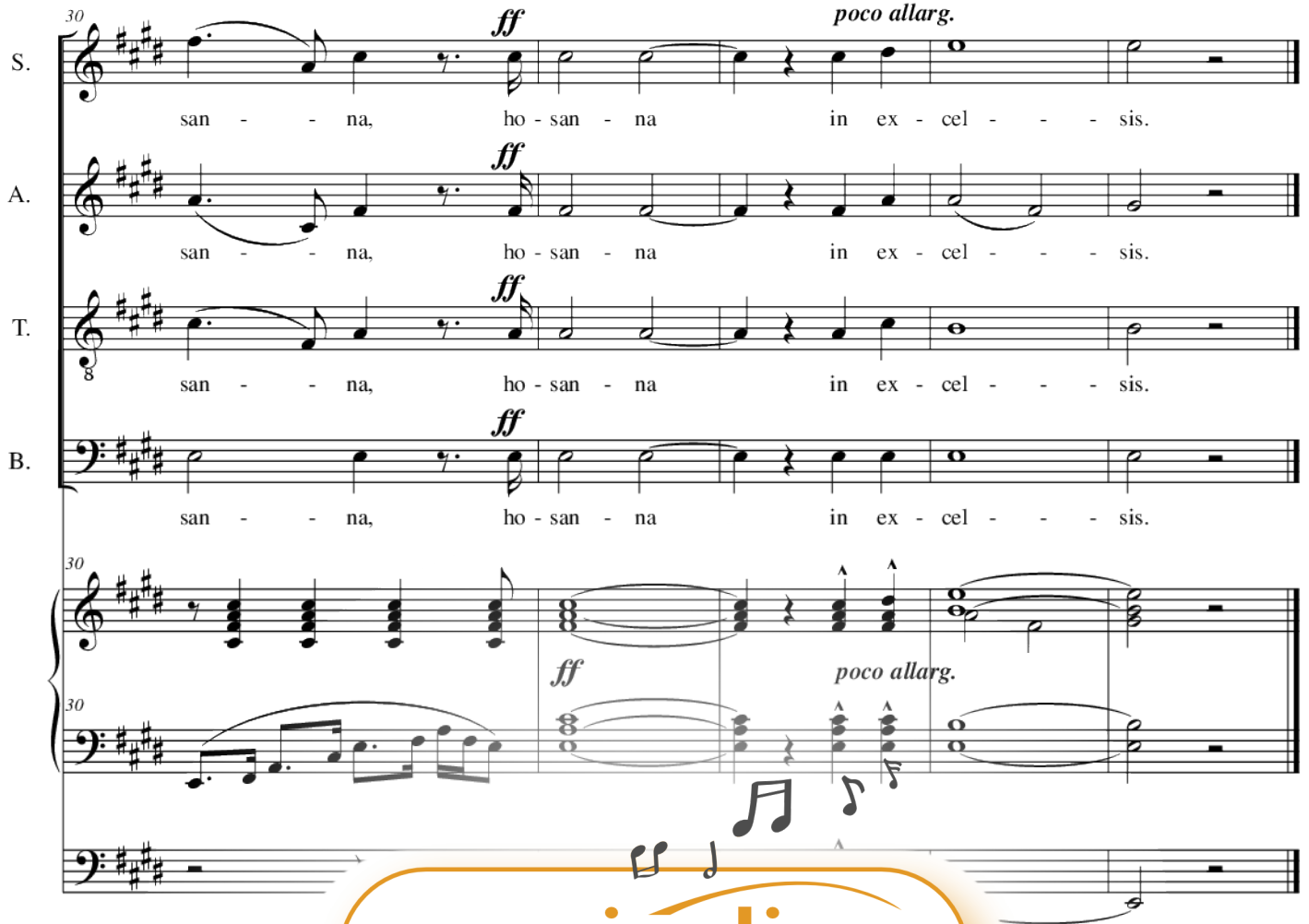
S. san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *ff* san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. *ff* san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. *ff* san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

30 *ff* *poco allarg.*



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Messe Solennelle-organ score, 3rd movement: Sanctus](#)

Compositor: [Louis Vierne](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)