

Missa Decima

Kyrie

J.C. Sychra

Andante

p

Sopran



Alt



Tenor



Bass



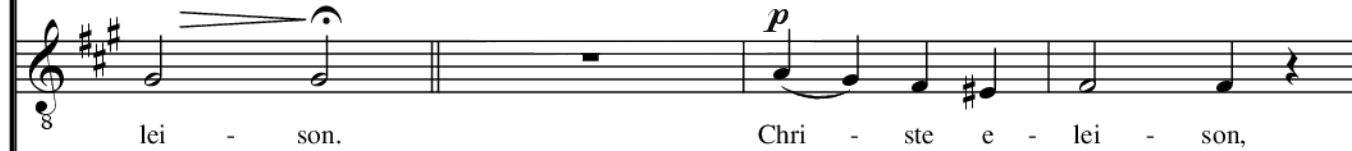
S.



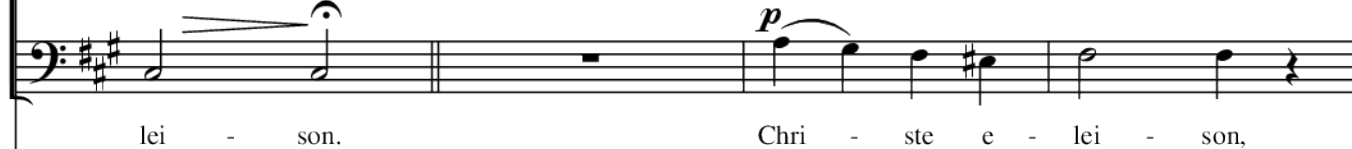
A.



T.



B.



2
10

S. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

A. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

T. *mf* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

B. *ff* Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son. *f* Ky - ri - e e -

10

musicalion

klicken für mehr

15

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - - - son.

T. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

15

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Decima in A-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Cyrill Sychra](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)