

Missa Decima

Kyrie

J.C. Sychra

Andante

p

Sopran



Alt



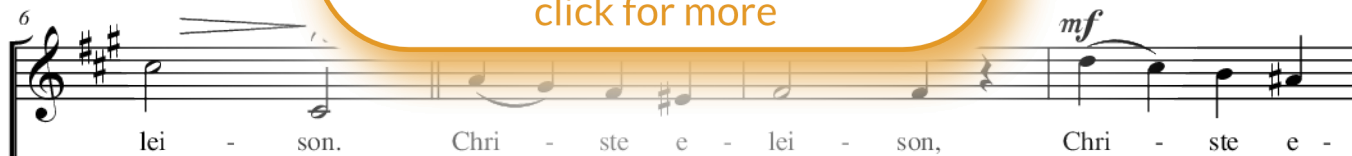
Tenor



Bass



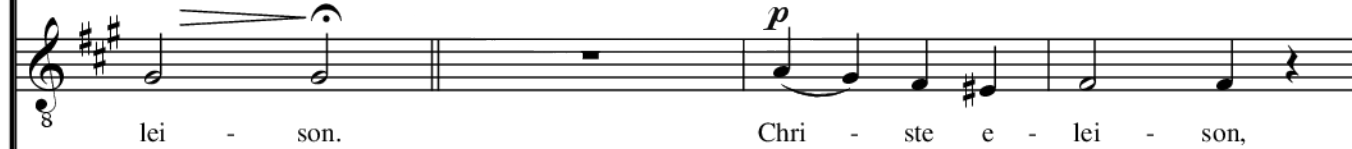
S.



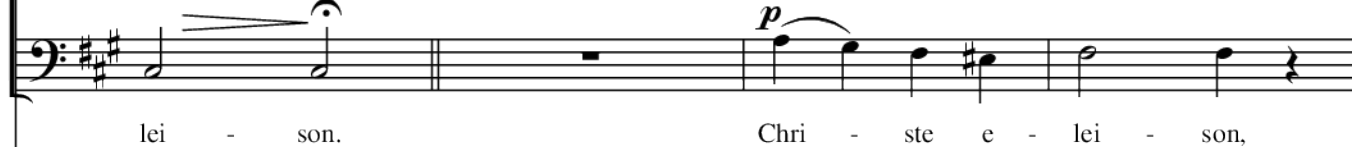
A.



T.



B.



2
10

S. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

A. *f* lei - son, Chri - ste e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

T. *mf* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

B. *ff* Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

10

musicalion

[click for more](#)

15

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - son.

T. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *rit.* lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

15

Type: Sheet music

Título: [Missa Decima in A-organ score, 1st movement: Kyrie](#)

Compositor: [Josef Cyrill Sychra](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)