

Missa Decima

Credo

J.C. Sychra

Con moto
mf

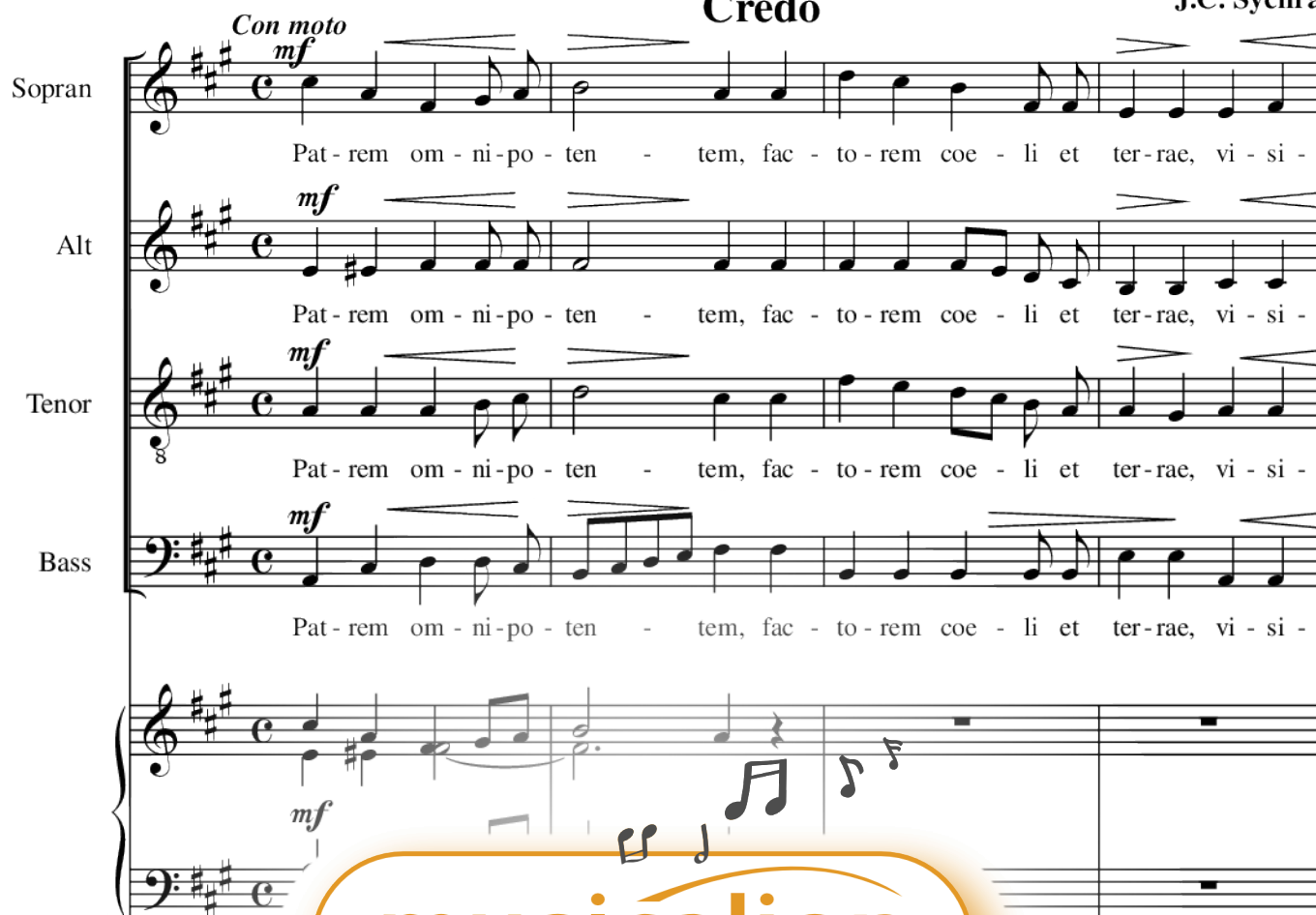
Sopran
Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si -

Alt
mf
Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si -

Tenor
mf
Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si -

Bass
mf
Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter-rae, vi - si -

mf



5

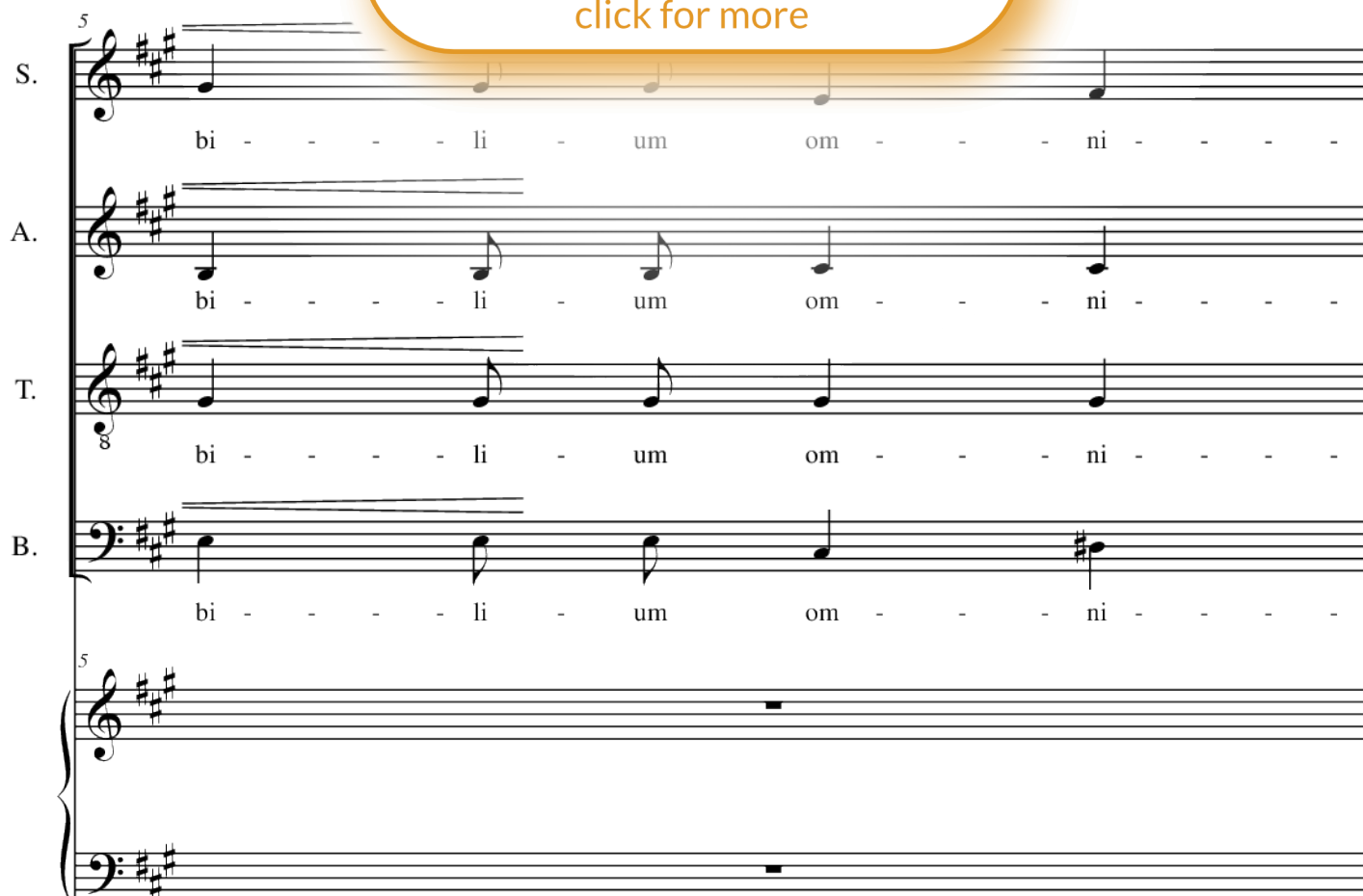
S.
bi - - - li - um om - - - ni - - -

A.
bi - - - li - um om - - - ni - - -

T.
8
bi - - - li - um om - - - ni - - -

B.
bi - - - li - um om - - - ni - - -

5



2
6

S. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. 8 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

B. um et in - vi - si - bi - li - um.

6

p

p

p

musicalion

[click for more](#)

10

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. Do - mi - num Je - - - - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni -

T. 8 mi - num Je - - - - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni -

B.

10

15

S. *tum.* *mf* De - um de

A. *tum.* *mf* De - um de

T. *tum.* *mf* An - te om - ni - a sae - cu - la.

B. *mf* Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

15

mf

Ped.

musicalion

click for more

20

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum,

T. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

20

f

4

25

S. De - o ve - - - ro.

A. *mf* de De - o ve-ro. Ge - ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pat -

T. 8 ve - rum de De-o ve - ro.

B. ve - rum de De-o ve - ro.

25

mf

musicalion

[click for more](#)

30

S. Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

A. ri: per quem om-ni-a fac-ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

T. 8 *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

B. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-

30

f

Ped.

36 *Andante*

S. lu - tem, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. lu - tem, des - cen - dit de coe - lis.

T. 8 lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

36

pp

musicalion

click for more

41 *p*

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A.

T. 8

B.

41

6

47

S.

ho - mo fac - tus est.

A.

T.

8

B.

mf

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

47

p

musicalion

[click for more](#)

52

S.

A.

T.

8

B.

rit.

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

52

rit.

57 *Allegro*

S. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

57 *f*

62

S. tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex-te - ram

A. *f* tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram

T. *f* tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex-te - ram

B. *f* tu - - - ras. Et as - cen-dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram

62

8

69

S. *f* Pat - ris. cum glo -

A. *f* Pat - ris. cum glo -

T. *f* Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

B. *f* Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

69

musicalion

click for more

S. 76 ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. *rit.* ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T. *rit.* 8 ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. *rit.* ri - a ju - di - ca - re mor - - - tu - os,

76

83 *a tempo* *f* *Con moto* *mf*

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

A. cu - lus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

T. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

83 *f* *p*

musicalion

click for more

90

S. Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem, qui ex

A. Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

T.

B.

90

94

S. Pat - re Fi - li - o - que pro ce - dit.

A. qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

T. *mf* Qui cum Pat - re et

B. *mf* Qui cum Pat - re et

94

musicalion

[click for more](#)

99

S.

A.

T. *mf* Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. *mf* Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

99

Ped.

104

S.

A.

T.

B.

musicalion

[click for more](#)

109

S.

A.

T.

B.

12

114

S.

cam ec - cle - - - si - am.

A.

cam ec - cle - si - am.

T.

cam ec - cle - si - am.

mf

Con - fi - te - or

u - num bap -

B.

cam ec - cle - si - am.

114

mf

musicalion

click for more

S.

Et expec - to

A.

T.

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

119

f

125

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - tu - o - - - rum,

A. *f*

T. *f* Et expec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *f* Et

B. o - nem mor - tu - o - - - rum, mor - tu - o - rum.

125

musicalion

click for more

130

S. *f* et vi - tam ven -

A. vi - tam ven - tu - - ri sae - - - cu - li. A - - -

T. *f* vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - li. A - - -

B. *f* Et vi - - -

130

Ped.

14

135

S.

tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - -

A.

men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

T.

men, a - - - - - men, a - - - - men,

B.

tam cen - tu - - - - ri sae - - - - cu - li. A - -

135

musicalion

click for more

S.

men, a - - - - - men, a - - - - men.

A.

a - men, a - - - - - men, a - - - - men. *rit.*

T.

a - men, a - - - - - men, a - - - - men. *rit.*

B.

men, a - - - - - men, a - - - - men.

140

Type: Sheet music

Título: [Missa Decima in A-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Cyrill Sychra](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)