

Missa pastoralis

Kyrie

Jos. C. Sychra

Andante

Sopran *p* > Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - -

Alt *p* > Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - -

Tenor *p* > Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

Bass *p* > Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - -

p Ped.

7 *pp* > i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7 *pp* > i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7 *pp* > i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

7 *pp* > i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

7

13

S. Chri - ste e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. Chri - ste e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. 8 lei - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. lei - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

13



20

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *pp*

T. 8 Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - i - son. *pp*

B. Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - i - son. *pp*

20



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Pastoralis-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Josef Cyrill Sychra](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)