

Missa pastoralis

Credo

Jos. C. Sychra

Allegretto ***f***

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om-ni-

f

Ped

musicalion
click for more

8

S.
A.
T.
B.

um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chris-tum, Fi-li-um

um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um

um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um



musicalion
click for more

23 *obligat f*
S. De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

23 *ad lib f*
A. De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

23
T. Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. Lu - men de lu - mi - ne,

23 *mf*
Piano accompaniment

Man.

32 *f* *rit.*

S. Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. 8 *f* *rit.* *mf* *a tempo*
Per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *f* *rit.* *mf* *a tempo*
Per quem om-ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

32 *f* *rit.* *mf* *a tempo*

Ped.



musicalion

click for more

38

S.

A. 38

T. 8
lu - - - - tem des - - - cen - - - - dit de

B.
lu - - - - tem des - - - cen - - - - dit de

38

Ped.

Adagio
p

S. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo

A. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo

T. 8
coe-lis.

B. coe-lis.

40

ppp
Man.

musicalion
click for more

S. fac-tus est.

A. fac-tus est.

T. 8
ad lib. f
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-

B. *obligat f*
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-

47

mf

mf

p
Ped.

53 *Vivace* *ff*

S. Et re - sur - re - xit

A. Et re - sur - re - xit

T. *rit.* *ff*
o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

B. *rit.* *ff*
o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

53 *ff*

rit.



59

S. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in

A. ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in

T. *rit.* re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

B. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as -

59

65

S. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

A. coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

T. cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et

B. cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et



70

S. rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

B. i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos



76

S. mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

A. mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

T. 8 et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

B. et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

76

rit.

76

rit.

76

rit.

76

rit.

musicalion

click for more

83

Allegretto

S. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re Fi - li -

A. *p* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re Fi - li -

T. 8 *mf* Qui ex Pat - re Fi - li -

B. *mf* Qui ex Pat - re Fi - li -

83

p

mf

Man.

Ped.

90

S. o - que pro - ce - - - - dit.

A. o - que pro - ce - - - - dit.

T. o - que pro - ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

B. o - que pro - ce - - - - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

Man.

musicalion
click for more

97

S. *obligat f* Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A. *ad lib. f* Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. *ad lib. f* tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B. *obligat f* tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

103 *mf*

S. Et u-nam sanc - tam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

A. Et u-nam sanc - tam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

T. 8 Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle -

B. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle -

Ped.

musicalion
click for more

109 *mf*

S. am. Con - fi - te-or u - num bap-tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

A. am. Con - fi - te-or u - num bap-tis - ma in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex -

T. 8 si - am. Et ex - pec - to

B. si - am. Et ex - pec - to

109 *p*

Man. Ped.

116 *Più mosso* ***ff***

S. pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu -

A. pec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu -

T. re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B. re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.



122 *ad lib.*

S. li. A - - - - men, a - - - - men.

A. li. A - - - - men, a - - - - men.

T. A - - - - men, a - - - - men.

B. A - - - - men, a - - - - men.

122 *obligat*

Type: Sheet music

Título: [Missa Pastoralis-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Cyrill Sychra](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)