

Ich hab's gewagt

(Liebes-Versprechen)

aus dessen Liedersammlung (Band I, No. 16)

Georg Forster (* um 1510; † 1568)

* ihr'r=ihrer; * versech=vertraue; * gar=gänzlich * hest=fast

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cantus firmus

musicalion
click for more

1. Ich hab's ge - wagt, herz - lieb - - - ste Maid, aus
ich bitt, halt fest, was du - - - mir hest * ge -
2. Es ist gar fein, wo ihr'r * - - - zwei sein, die's
die sich all - zeit in Lieb - - - und Leid, in
3. Drumb hoff ich zwar, ver - sech * - - - mich's gar, * du
her - wie - der ich mich dich - - - ver - sprich, ich

1. Ich hab's ge - wagt, herz - lieb - - - ste Maid,
ich bitt, halt fest, was du - - - mir hest
2. Es ist gar fein, wo ihr'r - - - zwei sein,
die sich all - zeit in Lieb - - - und Leid,
3. Drumb hoff ich zwar, ver - sech - - - mich's gar,
her - wie - der ich mich dich - - - ver - sprich,

7 * gered't=versprochen

S. 

rech - ter Lieb, aus rech - ter Lieb und Treu - en;
 - red't, * soll dich, soll dich auch nit ge - reu -
recht und *treu*, die's *recht* und *treu* - lich mei - nen,
 Sa - chen groß, in Sa - chen groß und klei -
 werd'st mich nicht, du werd'st mich nicht ver - las - sen;
 tu all - zeit, ich tu all - zeit der - ma

A. 

rech - ter Lieb und Treu en,
 - red't, soll dich nit reu -
recht und *treu* - lich mein - nen,
 Sa - chen groß und klei - sen;
 werd'st mich
 tu all -

T. 

aus rech - ter Lieb und Treu en,
 ge - red't soll sich nit reu -
die's *recht* und *treu* - lich mei - nen,
 in Sa - chen groß und klei -
 du werd'st mich nicht ver - las - sen;
 ich tu all - zeit der - ma

B. 

aus rech - ter Lieb und Treu en;
 ge - red't, soll dich nit reu -
die's *recht* und *treu* - lich mei - nen,
 in Sa - chen groß und klei -
 du werd'st mich nicht ver - las - sen;
 ich tu all - zeit der - ma

musicalion
 click for more

12

S. *2.*
 - en! Ich will al - lein dein ei - gen
 - nen ver - tra - gen wohl, wie's stets sein
 - ßen. Al - lein soll Gott nur durch den

A. *2.*
 - en! Ich will al - lein dein ei - gen sein; sei
 - nen ver - tra - gen wohl, wie's stets sein soll. Ge -
 - ßen. Al - lein soll Gott nur durch den Tod mich

T. *2.*
 - en! Ich will al - lein dein ei - gen
 - nen ver - tra - gen wohl, wie's stets sein
 - ßen. Al - lein soll Gott nur durch den

B. *2.*
 - en! Ich will al - lein dein ei - gen
 - nen wie's stets sein
 - ßen. nur durch den

musicalion

[click for more](#)

17

S.
 sein;
 soll.
 Tod
 sei d'rauf be - dacht und wohl
 Ge - denk' dar - an, laß nicht
 mich bring'n * von dir, glaub si -

A.
 d'rauf be - dacht und wohl
 - denk' dar - an, laß nicht
 bring'n von dir, glaub si -

T. *8*
 sein;
 soll.
 Tod
 sei d'rauf be - dacht und
 Ge - denk' dar - an, laß
 mich bring'n von dir, glaub

B.
 sein;
 soll.
 Tod
 sei dar - auf be - dacht und wohl
 Ge - den - ke dar - an, laß nicht
 mich brin - gen von dir, glaub si -

22

* weiß=wisse; * sunst=sonst

S. be tracht, daß du magst sein ja
da von, weiß * all - zu mal, ich
- cher mir! Und sunst * kein Not. Zu

A. be - tracht, daß du magst sein ja
da - von, weiß all - zu mal, ich
- cher mir! Und sunst - kein Not. Zu

T. wohl be - tracht, daß du magst sein ja
nicht da - von, weiß all - zu mal, ich
si - cher mir! Und sunst kein Not. Zu

B. be - tracht, daß du magst sein ja
da - von, weiß all - zu mal, ich
- cher mir! Und sunst kein Not. Zu

26

musicalion
click for more

S. stets die ste mein!
mein's ja gut, das du wohl!
gu - ter Nacht be - wahr dich Gott!

A. stets die Al - ler - lieb - ste mein!
mein's ja gut, das weißt du wohl!
gu - ter Nacht be - wahr dich Gott!

T. stets die Al - ler - lieb - ste mein!
mein's ja gut, das weißt du wohl!
gu - ter Nacht be - wahr dich Gott!

B. stets die Al - ler - lieb - ste mein!
mein's ja gut, das weißt du wohl!
gu - ter Nacht be - wahr dich Gott!

Type: Sheet music

Title: [Ich hab's gewagt \(I have dared to\)](#)

Composer: [Georg Forster](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Vocal music (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The composer conjures in the 4 part choral movement in promises of love of a special kind. It was published in Georg Forster's song collection (Volume I, No. 16).